

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

En Español

Magazine

Año V - # 20 - Abril de 2019.-

HOMBRES DE NEGRO

Un artículo de Guillermo D. Giménez

También:

* Bosque El Yunque, Puerto Rico

Caso Barrio Sanidad, Ciudad de Mendoza *

* Los Manuscritos del Mar Muerto

LOS STRIGOI *

* El Astronauta del Casar de Cáceres

¿Antártida o Atlántida? *

* IV CONGRESO INTERNACIONAL DE OVNILOGIA



MAPIT

Publicado bajo licencia
MAPIT

AHORA DISTRIBUIDO EN TODA LATINOAMÉRICA.-

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

Nace Flying Disk Press Latinoamérica, la edición latinoamericana de Flying Disk Press, la prestigiosa editorial británica dedicada al lanzamiento de libros, principalmente, sobre la temática OVNI.

FDP LatAm, se dedicará a traducir y publicar el catálogo de FDP Británica, y darle oportunidades a autores latinoamericanos. Los autores de habla hispana que deseen publicar, deben enviar un mail a flyingdiskpress.latam@gmail.com

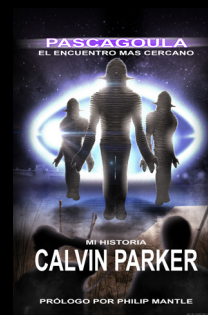
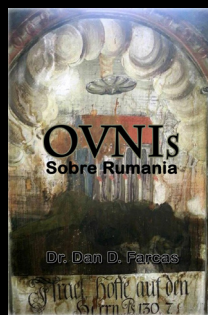
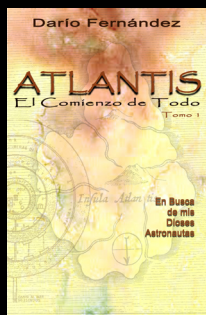
<http://flyingdiskpresslatam.wordpress.com>

Algunos de los autores publicados:

Philip Mantle - Jason Gleaves - Stefanos Panagiotakis - Charles Hickson & William Mendez

Autores que publicaremos:

Michel Zirger - Débora Goldstern - Alex Chionetti - Dra. Irena Scott - Calvin Parker - Dan D. Farcas - Paul Stonehill - Thiago Ticchetti - Kerry Trent Haggard & Johnny Dale Cochran II
Y muchos mas!



FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

CONTENIDO

PÁG. 5

**LA "SOLIDIFICACIÓN" DE UN FENÓMENO
PSICODIMENSIONAL**

PÁG. 8

EL ASTRONAUTA DEL CASAR DE CÁCERES

PÁG. 13

**HOMBRES DE NEGRO EN VICTORIA (VAN-
COUVER, CANADÁ)**

PÁG. 22

EL MISTERIO DE LA ANTARTIDA, PARTE II

PÁG. 27

**LA "RACIOCINACIÓN" DE POE ANTE SU
MAYOR DESAFÍO: LAS DOS MUERTES DE
MARIE ROGÊT**

PÁG. 32

LAS PÁGINAS DE PIOTR GADAJ

PÁG. 35

**CASO BARRIO SANIDAD, CIUDAD DE
MENDOZA**

PÁG. 39

ANIMALES IMPOSIBLES EN ASTURIAS

PÁG. 44

LIBROS: UFOS OVER POLAND

PÁG. 45

BOSQUE ELYUNQUE, PUERTO RICO

PÁG. 48

**LIBROS: ÉRASE UNA VEZ UN TIEMPO
PERDIDO**

PÁG. 50

LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO

PÁG. 52

**PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL:
ZONA DE DESCARGAS**

PÁG. 53

**DEMONIOS, LA SERIE: CINCO DETALLES
DEL CASO BARILOCHE**

PÁG. 56

SERES MITOLÓGICOS: "LOS STRIGOI"

PÁG. 58

LOS OVNIS EN EL ANTIGUO ORIENTE

PÁG. 60

**IV CONGRESO INTERNACIONAL DE
OVNILOGÍA**

PÁG. 62

PROYECTO ESPACIO-TIEMPO

COLABORADORES:

Wilfredo Arce, José Antonio Caravaca, Joe Carpio, Pedro María Fernandez, Guillermo D. Giménez, Carlos Iurchuk, Antonio Las Heras, Philip Mantle, Steve Mera, Jorge Ríos, Félix Ruíz Herrera, Edgardo Stekar, Javier Resines, Marina Torres, Darío Fernández, Débora Goldstern.

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor en Jefe: Darío Alberto Fernández: info@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atómico Soluciones digitales

EDICIÓN BRITÁNICA:

Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena Magazine en español.
Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

PHENOMENA MAGAZINE – OFICINA CENTRAL

17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH
United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: Igualdad 2284 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-
Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons.
Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>



ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. MapIT / "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible.

Los Derechos de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español". Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.



HOMBRES DE NEGRO

Un artículo de Guillermo D. Giménez

También:

- Bosque El Yunque, Puerto Rico
- Caso Barrio Sanidad, Ciudad de Mendoza
- Los Monjes del Mar Muerto
- El Astronauta del Casar de Cáceres
- Antártida o Atlántida?
- IV CONGRESO INTERNACIONAL DE OVNILOGÍA



MAPIT
Publicación de la Asociación
MAPIT
AHORA DISTRIBUIDO EN TODA LATINOAMÉRICA



Hombres de Negro en Victoria (Vancouver, Canadá)

El Astronauta del Casar de Cáceres

El Misterio de la Antártida

Parte II

ANIMALES IMPOSIBLES EN ASTURIAS

La "raciocinación" de Poe ante su mayor desafío: las dos muertes de Marie Rogét

Caso Barrio Sanidad, Ciudad de Mendoza

BOSQUE EL YUNQUE, PUERTO RICO: ENIGMAS, SUEÑOS Y PUERTAS DEMONÍACAS

LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO

DEMONIOS, LA SERIE

Este... es... no sé, creemos que es un plato volador...

Seres Mitológicos "Los Strigoi"

LOS OVNIS EN EL ANTIGUO ORIENTE



El fenómeno de la luz

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

PHENOMENA

Magazine

En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web



<http://phenomena-es.com/>
phenomenamag.es
info@phenomena-es.com
[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)
[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)
Grupo de Opinión - Unite
phenomenamag.es

EDITORIAL

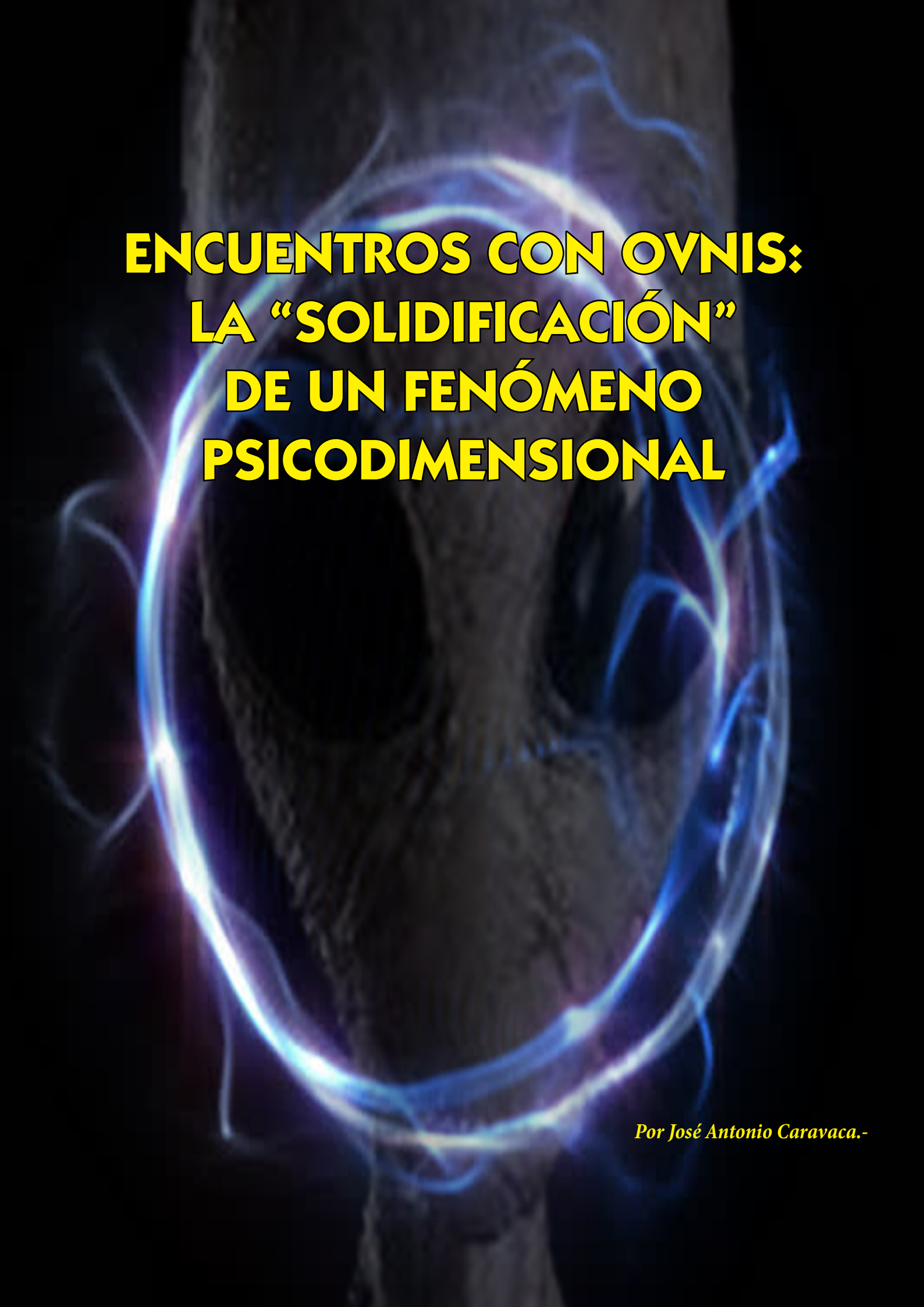
Queridos Lectores: Este es el numero 20 que es un número redondo. han pasado muchos colaboradores y otros, se han quedado. ademas, tenemos a algunos nuevos y siguen sumandose. este mes, se agregan los amigos de ONIRIA MISTERIO, que son investigadores paranormales de españa, que publicaran sus investigaciones y articulos especiales. de más esta decir que son bienvenidos.

En otro orden de cosas, las mejoras en nuestra revista son cada vez mas visibles y lo seguiran siendo más y más visibles, mejroando la experiencia.

un cambio que veran pronto es el formato. ademas del PDF, podran descargarla en formato epub (e-book). Esto también mejorará la experiencia, ya que podremos incluir material interactivo. estamos muy felices de poder mejorar la revista y que para ustedes, los lectores, sea un producto cada vez más interesante. Ahora, disfruten de la edicion de Abril de 2019 de Phenomena Magazine en español.

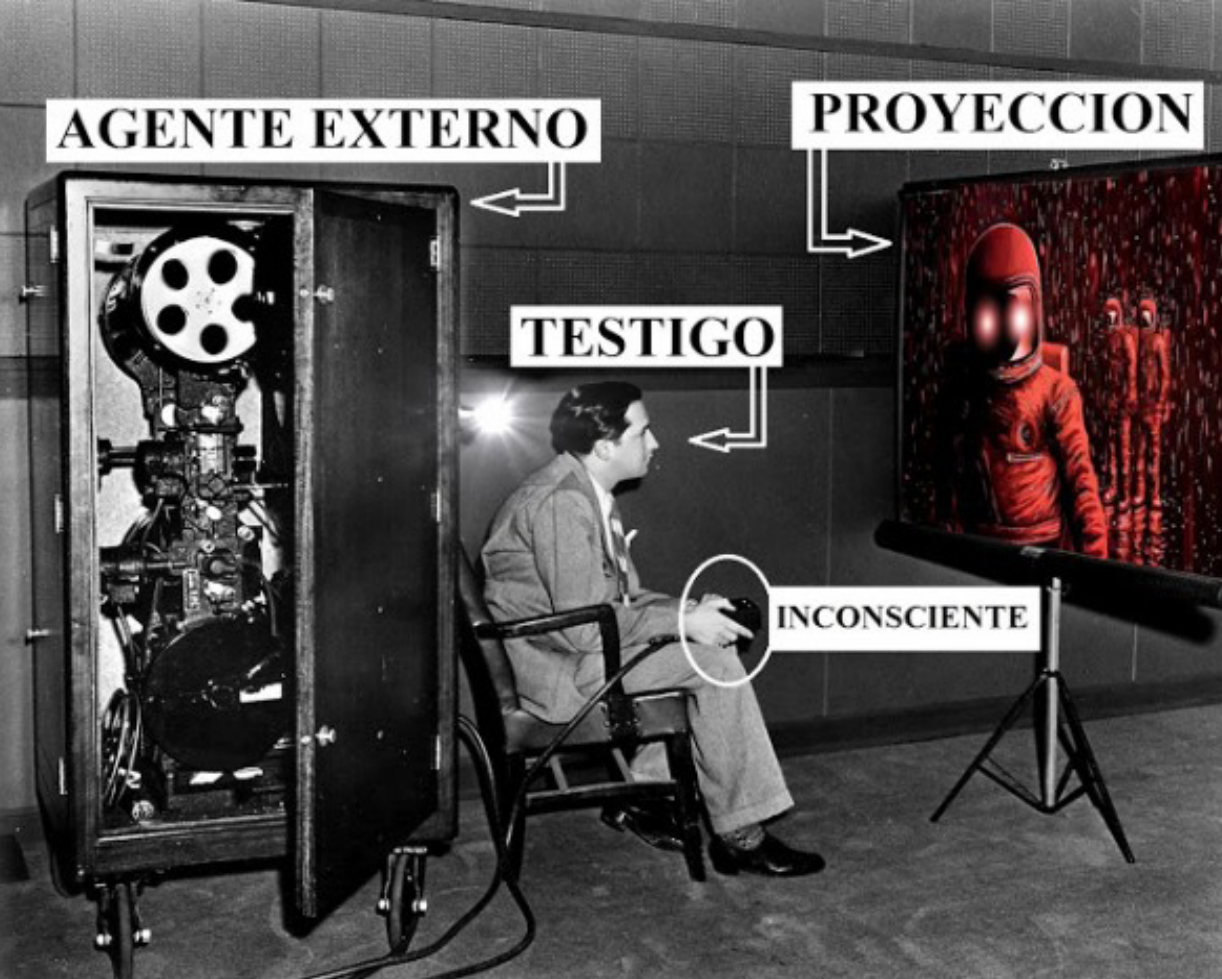
Dario Alberto Fernández

Editor en jefe de Phenomena Magazine en Español



ENCUENTROS CON OVNIS: LA “SOLIDIFICACIÓN” DE UN FENÓMENO PSICODIMENSIONAL

Por José Antonio Caravaca.-



de inexplicables fenómenos físicos a su alrededor como: “fenómenos luminosos, telekinesia, hipertermia, bilocación, emisión de sustancias heterogéneas: olores especiales, lágrimas y sangre procedentes de imágenes, alargamiento de órganos corporales, resistencia al fuego, distintos fenómenos en relación con la muerte: falta de rigidez cadavérica, movimientos insólitos, calor y colores en el cadáver, no corrupción del cuerpo tras la muerte, etc.”.

José de Cupertino

(1603/1663), es un santo italiano, perteneciente a la orden de los capuchinos, al que se le adjudican más de 70 casos de levitación, además de poder bilocarse.

La religiosa **Verónica Giuliani** comenzó a presentar físicamente los estigmas de la pasión de Cristo en su cuerpo en 1693, tras experimentar algunos episodios místicos. Además, según se anotó, Giuliani era capaz de levitar, multiplicar alimentos y provocar “*olores de santidad*”.

A la monja Sor María de Jesús de Ágreda se le atribuye la facultad de la “*bilocación*” y de trasladarse de forma inexplicable desde su convento en Ágreda hasta Nuevo México y Texas para evangelizar a los lugareños. La Inquisición tomó cartas en el asunto (1635), y durante el proceso realizado a la santa (1649-50) determinando la autenticidad de sus manifestaciones. Entre otros milagros adjudicados a la monja se decía que podía levitar. De alguna manera estos fenóme-

Si lo encontramos cercanos con OVNI son producidos por la interacción de la psique humana con un agente externo que la conecta con una realidad ampliada desconocida, es muy posible que los fenómenos percibidos contengan todos los elementos anómalos y volátiles que hemos anotado hasta la fecha. Y todo debido a que estaríamos en presencia de un paradigma psicom-dimensional, donde realmente el “vehículo” que se desplaza de una realidad a otra, es nuestra propia psique. Y dependiendo de la interacción de nuestra mente con este agente externo, seremos capaces de solidificar partes del fenómeno percibido. O sea, que la “escena” representada ante nuestros ojos (la supuesta visitación extraterrestre), contenga materia y sea capaz de dejar huellas y marcas sobre el terreno. Todo depende del factor humano y su potencial para lograr la solidificación de esta auténtica arquitectura psíquica fabricada en conjunción con el agente externo. La diversidad de los contactos con

esta nueva realidad ampliada está determinada por la participación de los testigos, como entes únicos e irrepetibles, que otorgan una pátina de exclusividad a cada uno de los eventos producidos en este contacto con el agente externo, fuera de los parámetros de nuestra realidad cotidiana (cartesiana). La existencia del agente externo, es el factor que hace posible esta conexión de los testigos de las “anomalías” con una realidad expandida, y es el factor que cataliza la posibilidad de que la experiencia pueda contener partes físicas. De hecho, los místicos religiosos han demostrado, que, en ocasiones el universo psíquico al que acceden durante sus experiencias puede ser cuantificable y responsable de alteraciones en nuestro espacio físico. El jesuita **Herbert Henry Charles Thurston** estudió estos sucesos y los incluyó en su libro “*Los fenómenos físicos del misticismo*” (1953). En su obra “*El fenómeno Místico*” (199) Juan Martín Velasco decía que los místicos originaban una gran cantidad

nos místicos demostraban las efímeras y difusas fronteras que existían entre la realidad ordinaria y la del universo psíquico al que accede nuestra psique en determinados estados alterados de conciencia.

En otros contextos, dentro del espiritismo, destacó en el Siglo XIX el médium **Daniel Dunglas Home** (1833/1866) que era capaz de una larga lista de prodigios; producía ruidos, sonidos, música y golpes, levitaciones y movimientos de objetos, alteraba el peso de los objetos, hacía aparecer luces o fenómenos luminosos en las habitaciones, provoca olores de la nada, hacía aparecer manos solidas al tacto, levitaciones.

El físico **David Böhm** decía que: *“Todo lo material es también mental y todo lo mental es también material. La separación de los dos es una abstracción”*. Por lo tanto, no es descabellado pensar que si hay algún tipo de “inteligencia” externa al ser humano en este vasto universo mental, puede originar alteraciones psico-físicas en nuestro entorno al interactuar con los testigos de las anomalías (potenciando las cualidades psíquicas de ciertos testigos).

A lo largo de la historia se ha documentado cómo el acceso a esa otra realidad puede tener consecuencias en nuestro entorno físico. Creo que, en este caso, la existencia de un agente externo es lo que hace

posible una mayor presencia de estos factores físicos, pero siempre en concomitancia con los testigos,

esenciales en la creación de estos paradigmas.

José Antonio Carav@ca.-



¿Es la psique humana el vehículo que nos conecta con una realidad desconocida?



PHENOMENA

Magazine En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:

completá tu colección ingresando a nuestra web



<http://phenomena-es.com/>
phenomenamag.es
info@phenomena-es.com
[@phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)
[@phenomena_magazine](https://www.facebook.com/phenomena_magazine)
[Grupo de Opinión - Unite](https://www.facebook.com/phenomena_magazine)
phenomenamag.es

El Astronauta del Casar de Cáceres

Por Pedro María Fernández.-



En la provincia de Cáceres, en España, en la cara exterior de uno de los muros del cementerio de una de sus poblaciones, Casar de Cáceres, permaneció aferrada durante años como testigo de un lejano tiempo y, tal vez, una lejana procedencia. La inquietante figura grabada en granito parecía resignada a ocupar, día y noche, tan taciturno emplazamiento, hasta que no poco tiempo después de ser rescatada fue alojada en una de las salas del Museo Arqueológico de Cáceres.

Para muchos estudiosos representa a un guerrero. El fiel centinela de las almas de quienes, a sus espaldas, dormían ya el sueño eterno. Sin embargo, nadie es ajeno a que la imagen de este “astronauta”, por el que también se conoce a esta estela funeraria, guarda evidentes rasgos que no encajan con los parámetros establecidos para el estudio de otras piezas arqueológicas de la misma familia.

La enigmática estela de Casar de Cáceres, con más de dos mil años de antigüedad, representa en bajorrelieve la figura antropomorfa de un ser de cabeza ovalada desmedida, o es que tal vez se trate de un casco, de ojos achinados, una desconcertante sonrisa, hombros elevados, un calzado que a todos recuerda las gruesas botas utilizadas por los cosmonautas y unas

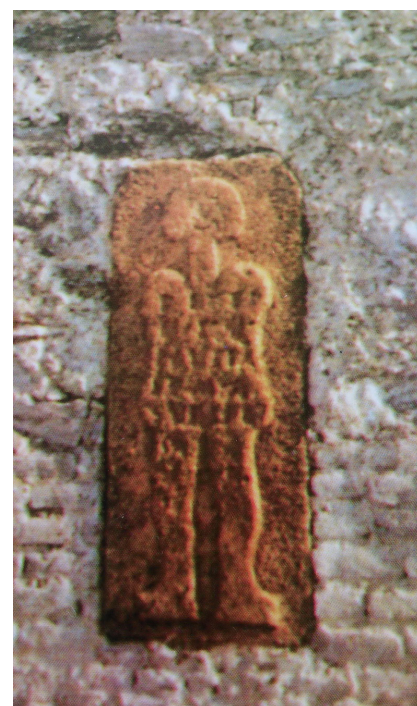
desafiantes inscripciones en su cuerpo completan la imagen de este personaje que, a todos inquieta, es “El astronauta del Casar”. Para arqueólogos e investigadores esta figura antropomorfa sigue siendo un reto. Está considerada como una pieza muy extraña. Algunos de estos estudiosos difieren en considerarla obra de romanos o celtíberos, como apoyaban otros colegas. Las estelas funerarias de esas culturas intentaban reflejar a sus retratados lo más fielmente posible. Además, no eran representaciones de cuerpo entero, ni ofrecían figuras dotadas con abultados cráneos de enigmáticas sonrisas y ojos orientales. Y, por supuesto, sus personajes nunca llevaron enfundadas aquellas gruesas botas. Pero resultaba más determinante, si cabe, que las estelas conocidas hasta ese momento no poseyeran, ninguna, inscripciones del calibre de la leyenda indescifrable (o no) hallada en el cuerpo de “El astronauta del Casar”.

Precisamente estas particularidades en la singular estela de Casar de Cáceres han sido las que han suscitado las controversias entre los estudiosos a la hora de datarla. Algunos piensan que su clasificación podría fecharse en el siglo II antes de Cristo, mientras que para otros estaría situada en la segunda mitad del siglo I después de Cristo. Uno de los estudiosos que, en su día, apostó por estas conclusiones fue el profesor de epigrafía del Seminario Mayor de Cáceres, Ricardo Hurtado de San Antonio*. El autor del Corpus de Inscripciones

Latinas cuenta en su obra cómo estudiando documentado su tesis en la rama de Historia se encontró con un material apasionante. La noticia que le llegó a través de un casareño suscitó un profundo interés en don Ricardo Hurtado. En Casar de Cáceres existía una piedra “con una figura que parece un extraterrestre”. Estas eran las palabras que de manera textual había recibido el profesor y que sirvieron para que éste pudiera contemplar, como pocos investigadores lo harían, la aludida estela.

Hurtado de San Antonio destacó el perfecto estado de conservación que, milagrosamente, ofrecía la estela, intacta, a pesar de haber estado expuesta, desde siempre, a los agentes meteorológicos. La definió como “una estela antropomórfica de granito gris que representa, simétricamente enmarcada, una extraña figura humana, desnuda, frontal, de cabeza abombada, ojos orientales sonrientes, largo cuello, hombros levantados, brazos pegados al cuerpo, piernas desproporcionadas y musculosas, y pies calzados con unas gruesas botas. La figura es frontal, excepto las piernas y pies que están de perfil”.

Por otro lado, hay que comentar que figuras parecidas, que se ca-





racterizaban principalmente por la forma de la cabeza, con lo que podría ser un casco o birrete, como se muestra en las imágenes, se tallaron en más lugares de Europa y en distintas épocas.

De la misma forma, hay que observar también las similitudes asombrosas que existen entre “El Astronauta” extremeño y el existente en la Pampa Colorada de Nazca, en Perú.

Una zona donde se divisan gigantescas figuras y pistas kilométricas trazadas, hace más de 2500 años, para ser vistas únicamente desde las alturas. Entre esas impresionantes representaciones existe una con 80 metros de longitud, “casualmente” conocida como “El Astronauta”. El retrato sobre la montaña ofrece la imagen de un ser antropomorfo que parece tocado con algo parecido a una escafandra. Su vestimenta recuerda a la de un mono enterizo, ceñido, y por calzado algo parecido a gruesas y altas botas. ¿Fueron semejantes los personajes representados en ambos enclaves? ¿Es casual la motivación que parece existir tras sendas plasmaciones: luz, deidad y altura?

A decir verdad, el origen y la conexión entre todas ellas no parece estar muy claro. De hecho, hay que exponer que esta peculiar epigra-

fía, hallada en Casar de Cáceres, sólo tenga un referente en otra población también cacereña, Arroyo de la Luz. lugar donde existe la leyenda acerca de apariciones de entidades divinas en 1134. Del mismo modo, la conexión entre las dos poblaciones nombradas viene dada por los numerosos casos registrados de gentes que se han encontrado con extraños seres humanoides o con misteriosas luces. El imaginario triángulo formado por las poblaciones de Arroyo de la Luz, Casar de Cáceres y Malpartida de Cáceres, todas ellas con importantes conjuntos funerarios del pasado, guarda historias de extraordinarios encuentros con lo inexplicable. Extraordinarias luminarias; grandes maquinarias que se posan sobre los terrenos y, misteriosamente, secan sus lagunas; tensas persecuciones a automovilistas, en medio de la noche, por parte de extraños objetos voladores; o las apariciones de seres enlutados, levitando a escasos centímetros de la calzada, ante la mirada absorta de noctámbulos conductores. Algo, por otra parte, que parece repetirse en la casuística ufológica.

Sus protagonistas tienen nombres y apellidos y, en los días en que vivieron tan extraordinarias experiencias, ostentaban profesiones de lo más diverso. Ganaderos, constructores, estudiantes, empresarios o, como el protagonista de uno de los casos mencionados, oficial mecánico conductor de la Diputación Provincial de Cáceres, todos ellos, han sido testigos de lo insólito en un lugar marcado por lo mágico y lo ancestral. Dos elementos estos que pasan, en gran parte, por la presencia de una representación de algo o alguien desconocido.

Siempre dio la sensación de que esa figura estaba desubicada del verdadero sentido de su concepción. Puede que esos ojos achinados, inquietantes, hayan sido

testigos fríos de alguna de esas situaciones extraordinarias ocurridas durante las noches en Casar de Cáceres. Hoy, la enigmática estampa del “Astronauta del Casar”, junto a otras estelas, mora en la sala nº 2 del Museo Provincial de Cáceres de Arqueología. Sin embargo, da la impresión de seguir siendo una intrusa. Su imagen, tan diferente a las demás, nos transmite la sensación de encontrarnos ante una pieza especial del pasado que no encaja en ninguno de los patrones que hemos construido para explicar la historia.

En cuanto a la críptica inscripción de la estela del Casar, el profesor de epigrafía apuntó que pudiera tra-

PHENOMENA

En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:

<http://phenomena-es.com/>

info@phenomena-es.com

[phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)

[Grupo de Opinión - Únete](https://www.facebook.com/groups/phenomena)

[phenomenamag.es](https://www.soundcloud.com/phenomenamag.es)

completá tu colección ingresando a nuestra web

tarse de una lengua indoeuropea céltica, lusitana o vetona, influida por corrientes iberas.

Esto es lo que dedujo San Antonio sobre estos grafismos, grabados en la célebre estela de dimensiones de 1'12 x 48 x 17 cm. Sin embargo, hay otras lecturas, aunque difieren poco de la reflejada aquí.

En cualquier caso, ninguna de las versiones ofrecidas de la inscripción hasta el trabajo de San Antonio fue traducible. La única palabra que además de aparecer igual en los distintos estudios, parecía estar completa es la que aparece en la tercera línea: ILVCIA (ILUCIA). Para algunos, este término podría tener relación con algún tipo de divinidad pagana. Otras corrientes apuestan porque esta expresión provenga de la voz "Lux-Lucis" cuyo significado es luz. Una extraña inscripción y una no menos misteriosa figura antropomorfa confluyen en la singular estela de Casar de Cáceres. Y en este punto conecta otra perspectiva que se aleja de la disciplina más dogmática pero que a muchos les asalta con sólo contemplar la insólita efigie del Casar.

Sin embargo, la transcripción, que en un principio se presentó del todo imposible, así lo admitió el propio Ricardo Hurtado en su estudio: "Aunque nos encontramos ante letras latinas nos vemos im-

posibilitados de emplear los clichés de las transcripciones romanas a las letras de la estela que nos ocupa. Pudiéramos haber hecho combinaciones para que nos encajaran en alguna de las fórmulas, pero hubiera sido falseando la historia. Es una inscripción intraducible, tan sólo semejante a las existentes en Arroyo de la Luz", en su obra "Las edades de Cáceres, el extraterrestre y otros relatos" (Padilla Libros, 2014) Hurtado de San Antonio parece haber hallado la clave:

«Después de muchos años de estudiar la estela y a la vista de los acontecimientos desarrollados, me atrevo a proponer la siguiente interpretación:

Transcripción:

*I(n) D(ie) l(tineris)
M(ea) I(mago) M(anuerit)
ILUCIA
SP(onsa) M(ater) A(mantissima)
SUBDIE
C(entum) K(alendas) A(ugusti)
S(ublevabit) N(avem)*

Ordenación del texto y traducción:

*«A Ilucia, esposa, madre amantísima,
en el día de la marcha mi imagen
permanecerá.
Se elevó la nave en el día cien de las
kalendas de agosto».*

Nota: El día cien de las kalendas de agosto corresponde al día 8 de noviembre.

La popularidad y concurrencia en su basílica campestre en el monte de las encinas del Casar perduró hasta el año 409, en que con motivo de la caída y destrucción por los vándalos y alanos del castro vetón, convertido en la colonia Norba Caesarina por los romanos, sus fervorosos devotos quisieron evitar su profanación y destrucción, enterrando su imagen al pie de una piedra de granito a escasa distancia de su santuario, cercándola de zarzas y esparragueras de punzantes espinas que la ocultaron más de 15 siglos».

NOTA DEL AUTOR. La estela



permaneció escondida hasta 1929, descubriéndola un labriego en su enterramiento cerca del viejo depósito de agua potable del Casar de Cáceres. Impactado el párroco, don Saturnino Martín Moreno, por su extravagante figura, mandó empotrada en el exterior de la tapia sur del cementerio, convirtiéndose en diana de las piedras que le tiraban los mozalbetes que se congregaban en aquel callejón y en icono benefactor para las viejas que se santiguaban al detenerse frente a él.

A partir del verano de 1972 realicé numerosas fotografías in situ y la estudié concienzudamente preparando el Corpus Provincial de Inscripciones Latinas (1977), y conseguí que el cura párroco, don José Paniagua Cotrina, autorizara su traslado al Museo Provincial de Cáceres, asumiendo todos los trámites y gastos el entonces director del Museo y profesor de la Universidad de Extremadura, don José Luis Sánchez Abal.

Con las reformas efectuadas en el edificio, la estela se desplazó al rincón de una sala de epigrafía romana, perdiendo su protagonismo y singularidad como pieza única y sorprendente por lo que no vería descartado que el Ayuntamiento del Casar la reclamara para ser exhibida en el Consistorio o Casa de la Cultura. De no ser posible,

I. D. I
M. I. M.
ILUCIA
SP. M. A.
SUBDIE
CK A
S. N.

una réplica del original podría mostrarse en un lugar público del pueblo como orgullo de sus habitantes y admiración de los que se acerquen a contemplarla, porque nuestro anónimo Miguel Ángel, tuvo que observar muy de cerca y durante bastante tiempo el insólito modelo para poderlo esculpir con todo lujo de detalles en el duro granito, de lo contrario habría sido imposible no solo tallarlo, ni siquiera imaginarlo en una civilización tan remota y primitiva como la vetona, que a lo sumo que



llegó fue a legarnos los toscos verracos y las esquemáticas estelas decoradas guerreras y funerarias, lo que descarta totalmente su invención y confirma su autenticidad.

La estela antropomorfa del Casar avala la tesis de que existen seres inteligentes fuera de nuestro planeta que nos visitan desde tiempo inmemorial, incluso antes de la aparición de la especie humana en la Tierra.

* Conferenciante, arabista, investigador, historiador y polígrafo. Autor de numerosos artículos y de los libros: *Corpus provincial de inscripciones latinas de Cáceres* (1977); *El Monasterio San Francisco de Cáceres. Historia Y Arte* (1981); *El Monasterio San Francisco el Real*

de Cáceres (1993); *Personajes para la Historia de Cáceres Semblanzas Y memorias* (1997); *La población hispano-romana en la provincia de Cáceres* (1998); *Visiones de Extremadura* (1999); *El poblamiento hispano-romano en la provincia de Cáceres* (2000); *Personajes para la Historia de Cáceres, II* (2001); *Extremadura: Ensayo sobre su identidad* (2002); *Cáceres, historia Y leyendas* (2003); *Cáceres, la seducción de un rey* (2005); *Francisco de Godoy* (2007); *Cáceres durante el franquismo* (2009); *Leyendas del Monasterio San Francisco de Cáceres* (2011), y el presente, que escenifica los principales acontecimientos de las Edades de Cáceres, a las que se une «El Extraterrestre», relato sobre la enigmática estela antropomorfa del Casar, que ofrece cumplidos argumentos a los seguidores y amantes de los astronautas ancestrales, descubriendo la presencia de alienígenas entre nosotros.

Es, sin duda alguna, el historiador y escritor que más ha publicado sobre la ciudad de Cáceres.

NOTA: Mi agradecimiento al investigador y escritor Gonzalo Pérez Sarró por los datos aportados para la realización de este artículo.

Pedro María Fernández.-





Hombres de Negro en Victoria (Vancouver, Canadá)

Por Guillermo D. Giménez.-

Cuatro “Hombres de Negro” visitan por separado a dos testigos de OVNI en la provincia más occidental del Canadá.

Desde mi comienzo en la investigación OVNI, me deparó el conocimiento de hechos inéditos en torno al Fenómeno de los No Identificados, como es la presencia de los misteriosos Hombres de Negro. Han pasado ya varios años, y esos hechos que en un principio acapararon mi atención, ya hoy mi interés en relación a "ellos" se hace mucho más profundo. En la actualidad cuento ya con numerosos informes desarrollados en todo el mundo, que me permiten saber aún mucho más, y poder desafiar (como tantos investigadores) en mi "Investigación Paralela" a esta "Conspiración del Silencio". El caso que hoy les voy a presentar (extraído de una revista extranjera especializada), sucedió en la ciudad de Victoria, B.C. en la provincia más occidental del Canadá, el 2 de octubre de 1981. Tuvo como protagonistas a dos jóvenes desconocidos entre sí, que observan -y uno de ellos logra fotografiar-, la presencia de un Objeto Volador No Identificado. Pero ahí no terminaba todo. Ya que en este incidente actuaron nuevamente los Hombres de Negro (esos seres que tanto dan que pensar) pero no sólo

"molestaron" a los testigos, sino también a quien los investigó. Las consecuencias que sufre uno de ellos, señala constantes en otros hechos. Prestemos atención a las declaraciones de los protagonistas, para entender aún más los hechos acontecidos.

Un incidente -sin duda- extraño, muy extraño...

EL INCIDENTE DE VICTORIA

La ciudad de Victoria B.C. está ubicada en la extremidad sur de la Isla Vancouver, y es la Capital de British Columbia, la provincia más occidental del Canadá, sobre el Océano Pacífico. Esta área ha sido muy poco frecuentada por OVNI's en el pasado, y muy pocos incidentes han sido reportados desde aquí,

a comparación de muchas otras regiones. Aproximadamente 65 millas al norte de Victoria B.C., pero sobre el continente, está el puerto de Vancouver B.C., terminal de los ferrocarriles y autopistas transcontinentales del Canadá. La ciudad; de más de un millón de habitantes, no debe ser confundida con la mucho más pequeña ciudad pesquera de Vancouver, Washington



(EE.UU.), que queda cruzando el río Columbia, al norte de Portland, Oregón.

El 2 de octubre de 1981, dos importantes incidentes ocurridos en Victoria, B.C., involucraron a dos jóvenes desconocidos entre sí. El testigo principal es Grant Breiland (16 años, 1507 Winchester Road, Victoria, B.C. V8N 2B6, Canadá); él ha suministrado en efecto toda la información. El segundo testigo (19 años) no desea ser públicamente identificado, y se ha negado a ser entrevistado prefiriendo "olvidar todo acerca del asunto", lo que es lamentable. En este informe se le darán las iniciales N.B.; su nombre real, dirección y número de teléfono están, no obstante, archivados. Grant Breiland cursa sus estudios en el Mount Douglas Highschool; el segundo testigo, N.B., trabaja en una estación de servicio en la ciudad, ambos viven en la zona norte de Victoria, cada uno a un par de millas de distancia de la casa del escritor. Grant es un joven poco común, puesto que tiene un coeficiente mental superior, es un sutil observador de detalles, y dirige sus negocios (actividades en su tiempo libre) conocidos como "J.R. Security", que incluye la dedicación de un equipo de amigos a vigilar las casas de personas ausentes, y en res-





guardar la ley y el orden. (El otro día, por ejemplo, ayudó a arrestar a un hombre que estaba tratando de entrar ilegalmente a un auto estacionado en el estacionamiento de Woodward; Grant lo esposó, y lo llevaron a la estación de policía). No sólo lleva consigo una radio walkie-talkie CB, sino que también tiene dos radios en la oficina de su casa, las que usa para hacer sus negocios. También he notado que es meticuloso para guardar artículos importantes siempre bajo llave; y ha probado ser digno de confianza de varias formas, además. Esas son varias de las razones por las que

me sentí inclinado a creer su historia. También me contó que la única literatura de OVNI que había leído, fue un libro, cuyo autor no recuerda, llamado

UFOs and IFOs (N. del E.: el testigo habla de *"UFOs and IFOs: A Factual Report on Flying Saucers"*, de Gardner Soule, publicado origi-

nalmente en 1967); leyó sólo una parte del libro; en ese entonces, cursaba el 7mo. grado y tenía alrededor de 12 años de edad. No ha leído nada más sobre nuestro tema. El viernes 2 de octubre de 1981, era un día de viento, frío y húmedo. Sin embargo, aproximadamente a las 21.30 hs. la mayor parte de las nubes se habían ido hacia el Oeste a través de Sooke Hills, en dirección al Océano Pacífico, dejando despejado el cielo sobre la ciudad. A esa hora la hermana mayor de Grant, quien había ido a visitarlos, se apostaba a irse en su auto, así que él y su madre salieron al camino adelante de la casa, donde el auto de su hermana estaba estacionado. Cuando salía de la casa, él casualmente miró hacia las estrellas, y de pronto observó una sumamente grande y brillante "estrella", mucha más grande que una estrella normal, aunque mucho más pequeña que la luna llena. Parecía estar muy alta en el cielo, y supuso que estaba aproximadamente a la misma altura que las nubes que hasta entonces habían cubierto el cielo y tapado las estrellas. Al mismo tiempo de su visión, muchas estrellas eran visibles. La luz blanca del objeto tenía un matiz amarillento alrededor del borde. Ni su hermana ni su madre podían verlo y un chico que pasaba en su bicicleta, al ver a Grant mirando al cielo, paró para mirar lo que fuera que hubiera allá arriba. Al no ver nada, el chico movió la cabeza (presumiblemente creyen-

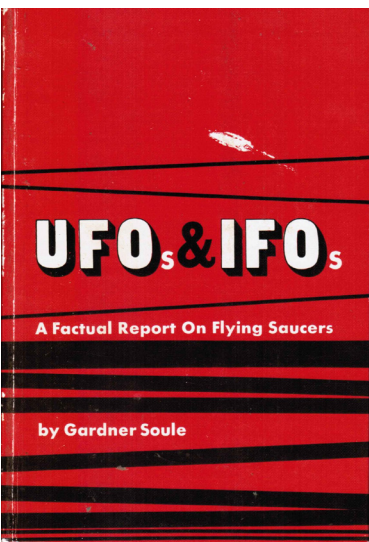
do que Grant era tonto), montó su bicicleta y se fue. Entonces Grant tomó su radio walkie-talkie CB, y preguntó si había algún escucha sobre el Mount Tolmie, a 3 millas de su casa, un lugar desde el cual se podía tener una vista de los alrededores sin obstáculos. Un hombre joven de aproximadamente 19 años, contestó y dio su nombre (Ese fue nuestro segundo testigo, de iniciales N.B.). El confirmó que estaba mirando una gran luz blanca, a la que describió a Grant como "¡una estrella a punto de disparar!". Entonces, N.B. sacó sus binoculares e informó que en verdad podía ser un objeto, pero que no había otras luces a su alrededor. Entonces exclamó: "¡Todo lo que puedo ver ahora es una enorme luz roja, y está apuntando exactamente hacia mí!"

El viernes 2 de octubre

do que Grant era tonto), montó su bicicleta y se fue. Entonces Grant tomó su radio walkie-talkie CB, y preguntó si había algún escucha sobre el Mount Tolmie, a 3 millas de su casa, un lugar desde el cual se podía tener una vista de los alrededores sin obstáculos. Un hombre joven de aproximadamente 19 años, contestó y dio su nombre (Ese fue nuestro segundo testigo, de iniciales N.B.). El confirmó que estaba mirando una gran luz blanca, a la que describió a Grant como "¡una estrella a punto de disparar!". Entonces, N.B. sacó sus binoculares e informó que en verdad podía ser un objeto, pero que no había otras luces a su alrededor. Entonces exclamó: "¡Todo lo que puedo ver ahora es una enorme luz roja, y está apuntando exactamente hacia mí!"

Entonces Grant entró a buscar su cámara y trípode (Ricoh KR 5, 35 mm. Pentax; Tripod VELBON VGB 3 adjusted to 5'8"; film ASA 100 - colour), colocó una lente Tel-Sor Super-zoom 2 x 22 convertida a 400 mm. a la cámara, y apuntó hacia arriba en un ángulo de 45°. Mirando a través del visor, pudo ver que el objeto no era una estrella. Semejaba un objeto invertido, porque la cúpula estaba abajo. En el centro del OVNI había una pequeña luz roja en forma de diamante, que se movía hacia adelante y atrás a lo largo del ancho del objeto, y luego hacia abajo, hacia el botón de la cúpula y siguiendo en redondo por el lado invisible de la nave, y finalmente por encima del borde superior, y nuevamente hacia abajo por el frente, en continuo movimiento circular. Cada vez que esta pequeña luz roja llegaba al centro del objeto, se detenía por un instante, antes de reanudar sus vueltas.

En las posiciones 12 en punto, 3 en punto, 6 en punto y 9 en punto alrededor del objeto, y a cierta





“El confirmó que estaba mirando una gran luz blanca...”

distancia del mismo, Grant vio cuatro hadas luces blancas bastante más grandes que la pequeña luz roja, pero más pequeña que el objeto principal. Estas permanecían a una distancia constante de la nave; cuando ésta se movía, se movían con ella, como si estuvieran adheridas a ella por un eslabón invisible. Sobre estas cuatro luces blancas que Grant describe como circulares, él pensó haber visto muchos puntos oscuros, y creyó que se trataba -posiblemente- de ventanas; éstas son mostradas en un dibujo, en el diagrama adjunto del OVNI. También se notará que las partes centrales de estas cuatro luces no presentaban puntos; estos últimos estaban agrupados en las dos “puntas” de cada luz circular, más que en el medio. Desde la otra nave había muchos rayos de luces amarillas que apuntaban hacia cada una de esas cuatro luces; en ningún otro lugar había semejantes rayos amarillos aparentemente. Luego Grant tomó una foto, que aún no ha sido revelada.

Entonces la nave comenzó a moverse lentamente hacia la izquierda y a la derecha; luego, lentamente hacia arriba y hacia abajo, exactamente como las manos de un cura haciendo la señal de la Cruz. Las cuatro luces grandes y blancas se mantuvieron a la misma distancia del objeto central, la pequeña luz roja continuaba su movimiento regular hacia la izquierda, hacia la derecha y luego hacia abajo, arriba

y abajo nuevamente, todo alrededor de la gran nave. No obstante, en un punto, la pequeña luz roja paraba por 2 segundos en el centro, y apuntaba una luz roja directamente a los OJOS de Grant; luego reanudaba sus movimientos. A las 21,59 hs. él miró su reloj pulsera, y nuevamente al OVNI; y, precisamente a las 22 hs. todo estaba apagado, como una bombita de luz eléctrica extinguida.

Siete horas después de esto, a las 5 de la mañana del sábado 3 de octubre de 1981, Victoria B.C. experimentaba una muy extraña tormenta eléctrica: solo un enorme trueno, seguido un poco más tarde por un diluvio. A pesar de que las luces de las calles no habían sido afectadas, la única luz ubicada exactamente enfrente a la casa del escritor estaba apagada; pero, después de uno o dos minutos, comenzó a encenderse lentamente, pasando por varios tonos de verde además del blanco (en esta parte del mundo, las tormentas eléctricas son muy raras). Ese día, N.B. fue a ver a Grant, ya que previamente se habían intercambiado sus direcciones -a pesar de que nunca se habían visto antes-; solamente discutieron sobre lo que habían visto cuando estaban parados en la puerta del frente de la casa de Grant. Ambos estaban sufriendo un fuerte dolor de cabeza, que no se aliviaba con aspirinas. Al día siguiente, sábado 4 de octubre, N.B. fue otra vez en su camión, para discutir nuevamente el tema con Grant, ya que éste parecía muy excitado y perturbado; también quería mostrarle a Grant la nueva radio que había comprado para

su camión, e invitó a Grant a dar una vuelta en el mismo. Aparentemente, N.B. manejaba tan alocadamente, que Grant estuvo contento de volver sano a su casa; me contó además que, durante el recorrido, N.B. estuvo hablando violentamente, renegando por personas y cosas que evidentemente le fastidiaban. Si ése era su comportamiento habitual, o si estaba sufriendo los efectos posteriores a su experiencia, es imposible de determinar.

El lunes 5 de octubre, Grant salió del colegio a las 15,15 hs. y caminó por la Mackenzie Avenue hasta la intersección con Shelbourne Street; él deseaba conseguir su repuesto para su radio que había encargado “Radio Shack”, en el K-Mart. Como el repuesto no había llegado aún, caminó a través de la gran Sección de un gran almacén, con la esperanza de encontrar a su amigo, Len, en las puertas de la entrada principal que da a la playa de estacionamiento, a lo largo de Shelbourne Street. Sin embargo, Len no estaba allí, así que Grant usó el teléfono público del vestíbulo que se encuentra entre los dos juegos de puertas de vidrio transparente, en la entrada principal del mall. En ese vestíbulo, cerca del único teléfono público, hay unas máquinas de dulces que generalmente están rodeadas de chicos; y todo el vestíbulo es escenario de una gran actividad -gente que entra o sale del negocio, o que espera encontrarse con amigos, o que aguarda a que lleguen sus autos a la puerta, o se protege de la lluvia, etc.

Grant marcó el número de teléfono de Len, y la hermana de Len contestó; su hermano no podría ir pues acababa de quebrarse un brazo. Grant se despidió y colgó el tubo, se dio vuelta, y vio que dos “hombres” de apariencia muy extraña estaban parados sumamente cerca uno del otro, aparentemente a la espera de hablar con él. Pri-

mero pensó que debían ser de la policía. Pero su apariencia era tan extrañamente no humana que se asustó mucho.

Otra cosa que le causó miedo, fue -en ese momento- la total ausencia de gente pasando por el vestíbulo mientras él estaba con esos “hombres”. Sin embargo, recordó claramente haber visto mucha gente caminando dentro del almacén, y también en la vereda, dado que todas las puertas son transparentes.

El escritor pasó algo más de un minuto en el mismo lugar, el viernes 16 de octubre, precisamente a la misma hora -15,30 hs.-; durante ese sólo minuto, no menos de 48 personas pasaron a través del vestíbulo. Es verdad que hay algo más de actividad en la mayoría de los negocios los viernes a la tarde que los lunes a la tarde; y también es cierto que estaba lluvioso el 5 de octubre, mientras que estaba seco el 16 de octubre. No obstante, el K-Mart es una sección extremadamente activa a toda hora; por ende, es difícil reconciliar este hecho con un vestíbulo de entrada principal, sumamente desierto, como Grant cuenta que estaba, durante su interrogatorio. (¡Se debe recalcar también que, durante ese corto tiempo, él recordaba haber visto mucha gente, tanto dentro del almacén como afuera, en la vereda!).

Los “hombres” permanecían inmóviles, brazos y piernas rígidos y “atentos”. Él cuenta que vestían de azul marino, casi negro; éste era el color de sus trajes, sus camisas y sus zapatos. No llevaban corbata, y las camisas estaban “abotonadas” hasta el cuello, aunque no vio señales de botones en las camisas ni en los sacos. Estos últimos eran más largos que las camperas, pero más cortas que los sacos de traje, y

estaban abiertos; no había cinturones a la vista. No vio anillos en sus dedos, y no llevaban relojes pulsera. Él tenía la impresión de que parecían de uñas. Sus labios no eran rojizos, sino exactamente del mismo color que su piel, que estaba bronceada “como después de unas vacaciones en Hawai”. Sus ojos eran muy negros y peculiares, sin reflejos de luz; sólo opacos, no brillosos. Sus caras estaban totalmente



exentas de expresión; al igual que sus voces. Nunca pestañeaban, no se movían. No llevaban sombrero, y sus cabellos eran negros (o posiblemente castaños muy oscuro), el cabello cubriendo sólo la mitad superior de sus frentes. Aparentemente tenían pestañas, pero no cejas (como las orejas de la hermana menor de Grant sobresalen un poco, él automáticamente mira las orejas de la gente, según nos dice, y se asombró de ver que los lóbulos de las orejas de esos hombres no eran redondeados, sino “cuadrados”). El “hombre” N° 1 mantenía su boca continuamente entreabierta como un rectángulo, mientras que la boca del N°2 era algo más “normal”. Ambos tenían dientes

regulares, y perfectos. No movían sus labios en absoluto cuando hablaban, y no se dirigían a él por su nombre.

Cuando N° 1 empezó a hablarle con una voz dura, monótona, como de robot, Grant imaginó que tal vez le hablarían en francés u otro idioma. El N° 1 le preguntó: “¿Cuál es tu nombre?”

Grant contestó: “No se los voy a decir”. (Después de esto, N° 1 no volvió a hablar más.)

Entonces, N° 2 dijo: “¿Dónde vives?”.

Grant replicó: “Yo no se los voy a decir”.

N° 2 continuó: “¿Cuál es tu número?” (no dijo “número de teléfono”).

Grant permaneció en silencio, y no le hicieron más preguntas. Se quedaron parados allí por aproximadamente 5 segundos más, mirándolo. Luego, como si fueran un sólo hombre, giraron automáticamente sobre sus talones, y se fueron por las puertas principales que daban a la vereda. La cruzaron, bajaron tiesamente a la calle por la corta bajada en declive (esta bajada es una ayuda para los clientes que andan en sillas

de ruedas), y giraron rígidamente, en completa sincronización; hacia la izquierda, como en un ejercicio militar, y caminaron por la calle paralela a la vereda, hacia el extremo norte del área de estacionamiento. En el borde del campo arado, se tomaron un corto descanso bajo la densa lluvia.

Grant los había seguido muy de cerca a una distancia de unos dos pies, y cuenta que no hablaron ni se dieron vuelta para mirarlo otra vez. Lo extraño ahora, era que mientras que en el vestíbulo que Grant había visto claramente mucha gente, caminando para un lado y otro por la vereda, y autos que pasaban, sin embargo, cuando salió por la entrada principal para seguir a los

“hombres” no había signos de vida en ninguna parte, y ningún auto en movimiento (sólo vio unos autos estacionados, a cierta distancia). Ahora, Grant se estaba empapando por la lluvia. Se paró junto a una fila de arbustos decorativos a lo largo de la pared del almacén y esperó hasta ver qué harían los “hombres” en el borde del lodoso potrero arado (este potrero ha sido removido desde entonces, preparado para la construcción de nuevos edificios). En el lado más alejado del potrero, aproximadamente a una distancia equivalente al largo de 9 autos, hay una robusta cerca de madera, y detrás de la misma, tres casas blancas. Pero, el 5 de octubre, los removedores no habían comenzado aún a trabajar, y el potrero estaba simplemente fangoso, y lleno de pequeños charcos, prácticamente sin pasto a la vista.

De pronto, a Grant le pareció oír a alguien que lo llamaba por su primer nombre desde unos 20 pies atrás suyo; se volvió, pero no había nadie detrás de él. Volvió a mirar a los HDN (Hombres de Negro, así conocidos en los reportes de encuentros cercanos de ovniología y sus presencias. Ellos son 5'9"-5'10" de altura), y vio que aún estaban esperando en el borde del áspero potrero, bajo la densa lluvia. Le pregunté si había notado si sus cabellos (de los HDN) mostraban evidencias de estarse empapando; pero no lo recuerda. Otra vez miró hacia atrás para asegurarse

de que nadie lo estaba llamando, pero no había nadie ahí. Miró una vez más hacia los HDN y vio que habían empezado a caminar a través del barro, en dirección al cerco de madera. Nuevamente le pareció ser llamado por su primer nombre desde atrás, a corta distancia, y nuevamente se volvió. No había nadie a la vista. Para entonces, los HDN estaban a 3/4 de camino a través del potrero; entonces parecieron esfumarse en el aire.

No hay árboles ni arbustos detrás de los cuales se podrían haber escondido en tan corto tiempo.

Grant corrió hacia ese lugar, pasando exactamente por la misma área por donde había visto a los HDN. Sus zapatos se llenaron de barro bien pronto, y observó que los HDN no habían dejado ninguna huella en absoluto. Eso lo asustó enormemente, así que se volvió, corrió hacia la parada de colectivos y tomó el colectivo a Gordon Head, dirección norte, para llegar rápidamente a su casa; estaba preocupado, y no sabía qué diablos estaba pasando.

La corrida desde el centro del campo hasta la parada, no pudo haber llevado más de un minuto, y él me contó que estaba “seguro” de haber tomado el ómnibus de las 16 hs. (pasan cada diez minutos a esa hora del día), aunque advirtió que no lo había controlado con su reloj pulsera. Lo más extraño de este viaje, de regreso, fue el hecho de

que recién arribó a su casa unos pocos minutos antes de las 17, justo cuando su padre estaba llegando del trabajo, a la hora de costumbre. Ahora el viaje en ómnibus desde la parada de la intersección de Shelbourne y Mackenzie hasta la esquina de Cedar Glen Road, donde Grant tenía que bajar, sólo toma, como mucho, 5 minutos; desde la parada de dicha esquina, al camino cuesta arriba hasta Winchester Road lleva probablemente menos de 10 minutos (y creo que, a pesar de que él, cree que tomó el colectivo de las 16, es posible que recién haya tomado el de las 16,40; su única objeción a esta tesis es el hecho de que el colectivo de las 16,40 normalmente debería haber llevado muchísima mayor cantidad de gente que el de las 16).

Esa noche, del 5 de octubre, Grant afirma haber tenido una pesadilla. Dice que soñó que llegó a la mitad del potrero, y que, los “hombres” estaban allí aún, esperándolo”. En su sueño, lo agarraron por las muñecas y luego desaparecieron; de pronto se encontró asimismo dentro de un interior circular y muy blanco (¿nave espacial?), por donde lo llevaron, y luego lo amarraron a una silla, y repitieron su interrogatorio. En este sueño, vio al interior (¿de la nave espacial?) como si estuviera iluminado, pero no pudo ver ninguna fuente de esa luz. Aún en su sueño, él se negó, como antes, a darles respuestas. El



“hombre” N° 1 se sentó en una silla ante un escritorio, y empezó a escribir una nota mientras mantenía fijos sus ojos sobre Grant; como Grant continuaba negándose a divulgar información, el “hombre” solamente dijo: “Te arrepentirás”. Grant pudo recordar lo que “vio” en aquel cuarto circular. Una cosa que



lo impresionó fue un gran globo de esta Tierra, en colores, convencionales; era grande, y estaba parado sobre un alto pedestal negro, lustrado. Luego, aun en el sueño, él pareció recordar que en su llamada telefónica a Len desde el vestíbulo del almacén, había estado discutiendo con él. Grant le demandaba que, el día anterior, él había telefonado para acordar un encuentro en la entrada de K-Mart, y que Len no había ido. Len repetía; en este sueño, que él nunca había recibido ningún llamado telefónico de Grant el día anterior. Luego, Grant soñó que colgaba el tubo, se daba vuelta y “veía” a los dos “hombres” parados detrás de él, esperando para hablarle. En el cuarto circular, él soñó que los “hombres” le preguntaban si le había contado la experiencia a alguien; él contestaba que no. Entonces ellos lo acusaban de estar mintiendo; ellos decían que lo habían estado observando, y que sabían que él había narrado su experiencia a la gente. Finalmente, decían “Olvidalo, destrúyelo”.

Ese fue el final del sueño. También hubo ulteriores sueños en sucesivas noches, pero éstos sencillamente repetían el interrogatorio en el vestíbulo del almacén.

El jueves 6 de octubre, mientras se estaba dando una ducha a la mañana, Grant observó que tenía dos nuevas manchas rojizas sobre su muslo derecho, aproximadamente 1/2 cm. de circunferencia, unas 9 pulgadas encima de la rodilla, y ligeramente en la parte interna del muslo. El afirma que no había estado ahí antes, y que no es precisamente un grano común. Él ha sido urgido a comunicar cualquier cambio de esa mancha y

ha prometido hacerlo. También se ha comprometido a comunicar acerca de cualquier incidente inusual, que pudiera sucederle a él o a su familia a partir de ahora, especificando fecha, horas y lugares. Cuando entró a su casa después de su experiencia en K-Mart, su hermana menor y su perro Sparky, le dieron la bienvenida como siempre y no mostraron ninguna alteración en su comportamiento, semejante al que frecuentemente es notado cuando una persona ha tenido un encuentro cercano.

El segundo testigo, N.B., informó a Grant que, alrededor del mediodía del 5 de octubre (lunes) o sea, unas tres o cuatro horas antes del interrogatorio de Grant dos “hombres” delgados de cabellos “blancos”, muy pálidos, que estaban vestidos exactamente como los dos que visitaron a Grant más tarde en el K-Mart fueron a la estación de servicio donde él trabaja (la ubicación está en nuestros archivos), a las 15,30 - 15,45 hs. le pidieron nafta (en el texto: “petrol” que equiva-

le en inglés británico a la palabra “gasolina” en EE.UU.) para su auto, que probablemente estaba fuera del alcance de la vista, a la vuelta de alguna esquina. Encontró una lata vacía y la llenó de nafta, pero antes, él les preguntó qué tipo de auto conducían y qué tipo de nafta necesitaban. Uno de los “hombres” contestó “no sé”, así que N.B. les dio nafta. Luego les preguntó sus nombres, para poderlos hacer firmar por la compra de la lata de nafta; pero el portavoz dijo que no podían dar ningún nombre. El otro “hombre” no dijo ni una sola palabra.

N.B. preguntó: “¿Cuánto tiempo se quedarán?” y el “hombre” dijo “quince minutos”. N.B. señaló entonces que le debían \$ 2.65; ellos le dieron una nota bancaria de \$ 10, en pago. Les entregó el cambio en forma de varios billetes y unas pocas monedas, y notó en ellos dos cosas muy extrañas cuando tomaron el dinero; primero, la mano que recibió el cambio no tenía uñas; y segundo, miraron las monedas de una forma sumamente extraña, como si nunca hubieran visto tales cosas antes.

Entonces los “hombres” se dieron vuelta mecánicamente, y se fueron con la lata de nafta. El los miró irse calle arriba, hasta que doblaron por una calle lateral. Exactamente cinco minutos más tarde, volvieron con la lata, la dejaron en el suelo, miraron a N.B. y le preguntaron: “¿Dónde vivís en esta linda ciudad?”. Contestó: “En Gordon Head”, y ellos lo miraron fijamente; luego se dieron vuelta y se fueron caminando rígidos.

Durante esta visita, N.B. no ha informado que haya notado nada inusual con respecto a la actividad en la calle sobre ninguno de los costados de la estación de servicio, que está ubicado en un ángulo entre dos importantes calles céntricas. Levantó la lata de nafta, y para su

sorprende la encontró completamente llena de combustible. Le informó a Grant que estos “hombres” caminaban de una manera muy extraña, sin doblar sus rodillas.

En la tarde anterior, 20 de octubre de 1981, telefoneé a Grant Breiland otra vez, para hacerle dos preguntas finales, y para averiguar si había tenido llamadas telefónicas extrañas, o si había visto gente mirándolo en las calles o colectivos, y lo urgí a informar cualquiera y todo suceso inusual que le llamara la atención. Él informó que efectivamente había recibido unas pocas

llamadas “en blanco” y/o inusuales llamadas telefónicas durante los últimos dos días.

El escritor recibió cuatro extrañas llamadas telefónicas anoche, cinco minutos antes de medianoche: la 1ª, 3ª y 4ª eran en “blanco”, mientras que en la 2da, se escuchaba una voz inusual que parecía provenir de muy lejos. En cada caso, el tubo había sido colgado a instante. La actual familia Breiland está integrada por Papá, Mamá, hermano mayor, hermana mayor, Grant y una hermana menor. No obstante, antes del nacimiento de Grant, había existido otra hija; ella murió muy joven. Unos años atrás, Grant soñó que vio al bebé tirado en el suelo, en un pequeño traje de marinero. Cuando él le contó a su madre acerca de su sueño, sobre una hermana a quien nunca había conocido, su madre quedó aturdida, porque ese bebé había sido sepultado en su pequeño traje marinero (no era posible que Grant hubiera sabido esto).

Es satisfactorio poder informar sobre un suceso tan fresco y reciente. La mayoría de los informes tienen un año cuando son comunicados a los investigadores, y posiblemente dos años cuando son impresos

en las revistas especializadas.

Postdata del autor: Aunque personalmente no es devoto de los libros acerca de los supuestos magos mexicanos Don Juan y Don Genaro, del autor Carlos Castañeda, el escritor no puede abstenerse de atraer la atención de los lectores hacia lo que debe ser una sentencia, en el libro *Tales of Power* (Pocket Books, New York; 1976). Los magos habían estado explicando a Castañeda la diferencia entre el “tonal” y el “nagual”. Y, en la página 180 de esa edición, Don Juan cuenta a su discípulo Castañeda que ellos volverían a un monte de eucaliptos donde algo sobrenatural había ocurrido anteriormente, estando él presente. Castañeda preguntó: “¿No corremos el riesgo de ser vistos por gente?” y Don Juan responde: “No. El nagual va a mantener todo interrumpido”. ¿Podría esto estar conectado con la aparente ausencia de todo indicio de movimiento o vida, durante la observación de un OVNI, o la visita de un HDN?

Procedencia del Informe: FLYING SAUCER REVIEW, Volumen 27, N° 4, (enero de 1982)

Traducción del inglés: GUILLERMO DANIEL GIMENEZ.

En la edición de Abril del pasado



Nace PLANETA UFO Argentina como Lista de intercambio de información y opinión a través de la red social Facebook como Grupo. Desde hace más de 15 años, quien esto escribe Modera la Lista [#PlanetaUFO](#). Más de 15 años de experiencia como Lista de *YahooGrupos* en intercambio con investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.

Invito a TODOS a integrar esta nueva PLANETA UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del Fenómeno OVNI. [#PlanetaUFO](#) es sin duda alguna, la más antigua y destacada Lista de intercambio, y continuará así en esta nueva red social.

Guillermo GIMÉNEZ, Administrador.

Accede al grupo desde este link: <https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>



Jorge Ríos

INFORME ENIGMA



22:30 H Esp
17:30 H Arg/Chil
15:30 H Mex Dt

DEMONIOS

youtube.com/Demonios





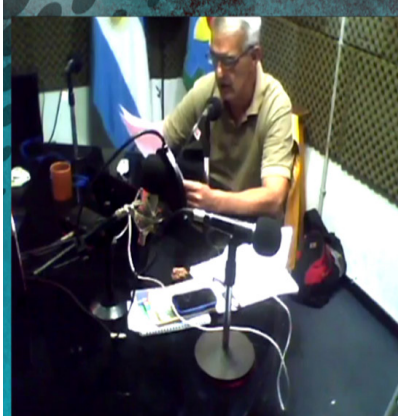
@DemoniosLaSerie




Demonios.ivoox.com

t.me/DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie@gmail.com

Café Ufológico

con la conducción de

EDGARDO LUIS STEKAR

Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs,
por Radio Contacto AM 1460.

Además, Edgardo transmite en vivo desde su [Facebook](#).



Si usted tiene una historia interesante, a **PHENOMENA MAGAZINE** en español le encantarías saber de usted. Envíenos un mail a phenomenamag.es@gmail.com





El Misterio de la Antartida

Parte II

Por Joe Carpio.-

2018, publiqué una nota llamada “El misterio de la Antártida”, (N. del E: si desea descargar el número nombrado, solo debe hacer clic aquí: <http://phenomena-es.com/8-abril-de-2018>) si no has leído la primera parte te recomiendo que le des un vistazo ya que este texto será una continuación de lo que ya había empezado. De igual manera resumiré un poco para que entres en este enigmático tema que quizás después de leer esto, nos quedaran más dudas y preguntas. Pero, en fin, primero a lo primero.

Todos alguna vez han podido escuchar o leer acerca del mítico continente sumergido de la Atlántida, ese que describió Platón más allá de las columnas de Hércules y cuya tecnología sobrepasaba a las de las civilizaciones existentes por ese entonces. La primera referencia de la Atlántida la vemos plasmada en el controversial texto que dejó Platón, el Timeo, en el cual en 6 páginas se hablaba del mítico continente. Después de este, Platón le dedicó 18 páginas a unas conversaciones que algunos estudiosos consideran la continuación del Timeo y al cual se le dio el nombre de Citrias. Estos dos textos a manera de conversaciones en las cuales participa Sócrates (maestro de Platón), Timeo, Citrias y Hermócrates nos mencionan y narran la historia de lo que fue alguna vez la Atlántida. Se cree que este conocimiento Platón lo heredó de Solón y este a su vez de antiguos sacerdotes egipcios. La Atlántida la sitúan hace unos 9000 a 10000 años a.C. aproximadamente, tiempo suficiente para que la humanidad haya olvidado su propia historia.

La Atlántida de Platón.

Durante la conversación en el Timeo, escrito por los años 360 a.C., y la que pareciera una continuación de la república, unas de las mayores obras de Platón, los participantes de la misma nos narran

diferentes aspectos del continente. Dividido en dos partes, la primera se centra en el contexto histórico-geográfico mientras que la segunda parte nos narra la guerra y los conflictos entre los Atlantes y los demás pueblos incluidos los atenienses. Citrias contó una historia antigua que escuchó de su abuelo Citrias (mismo nombre) a la edad de 10 años y que a su vez escuchó de Solón que la había adquirido de los sacerdotes egipcios de Sais. Se cree que Citrias fue abuelo de Platón (otros piensan que fue el tío) y es por eso que finalmente llegó a él, el conocimiento de la Atlántida. Si bien no está claro, y más que afirmar este relato, la historia nos demostró que el misterio y la falta de pruebas conquistaron las conversaciones no solo del Timeo sino también del Citrias. Por su lado el Citrias, se divide en 4 partes que abordan desde la política y la forma de gobierno de Atenas, así como la descripción de la Atlántida desde sus inicios y finalmente su castigo divino por parte de los dioses. En resumidas cuentas y para

no abordar en rodeos trataré de juntar ambos textos y generar un pequeño resumen para aquellas personas que por vez primera están leyendo sobre el continente perdido de la Atlántida. La Atlántida es ubicada más allá de las columnas de Hércules, lo que actualmente se conoce como el estrecho de Gibraltar. La puerta de entrada al mar mediterráneo entre España y su vecino en África, Marruecos. Teniendo en cuenta esto, podemos entender claramente que la Atlántida estuvo ubicada en el océano atlántico en proximidades a Europa y el norte de África y de hecho el nombre del océano se sacó de este mito. A diferencia de lo que muchos piensan la Atlántida no fue

una única isla, por el contrario, fue un conjunto de islas con una configuración bastante curiosa. Esta fue creada por el mismo Poseidón y después de cruzar su linaje con la mortal Clito, nacieron 5 pares de gemelos. La isla principal ubicada en el centro de todas las demás y rodeada de 3 círculos concéntricos de mar fue heredada al primogénito de estos, el cual se convirtió en el primer rey de los atlantes, Atlas. La Atlántida y sus habitantes no solo heredaron una isla perfecta, sino que también heredaron la sabiduría de los dioses, pero su avaricia y codicia los hizo “pecar” y finalmente la isla fue destruida por un cataclismo que la dejó sumergida en las profundidades del océano. Se cree que las islas canarias, las islas de hierro, y parte de la misma gran Bretaña fue lo único que sobrevivió a la destrucción. Cabe resaltar que en estas islas se han encontrado escrituras cuneiformes y otros misterios arqueológicos como lo es el mismo Stonehenge.

El pueblo Atlante además de po-



Simulación de la capital Atlantiana

ser toda una extensión del océano, se cree que conquistó parte de Europa occidental, Asia y el norte de África. Según pruebas arqueológicas recientes se ha determinado que el desierto del Sahara en el norte de África alguna vez estuvo bajo el agua o por el contrario emergió de las profundidades. En 1956 el explorador Haroun Tazieff, exploró el llamado “agujero del Natrón”, un cráter antiguo de un volcán a 2000 mt de altura en ple-



Mapa de Piri Reis

no Tibesti. Con una profundidad de 650 mt se encontró humedad suficiente para hacer creer que en el pasado estuvo bajo agua, ya sea producto de una gran inundación o simplemente emergió de las profundidades debido a gran cataclismo. En el Sahara también se han encontrado posibles rutas que tomaron pueblos o ejércitos enteros para entrar al continente africano en el pasado. Actualmente lo que sabemos del desierto del Sahara, parece no ser nada comparado a con lo que fue en el pasado.

En el timeo se describe la forma como los sacerdotes egipcios cuentan a Platón la llegada del pueblo Atlante y como intentaron conquistar toda la región. “Nuestros escritos-dijeron a Solón los sacerdotes egipcios- relatan cómo Atenas aniquilo antaño a una potencia insolente que invadía a la vez toda Europa y toda Asia, y se abalanzaba sobre ellas desde fondo del mar Atlántico. Timeo, 24e” “En esa isla Atlántida, unos reyes habían fundado un imperio grande y maravilloso. Ese imperio era dueño de la isla entera, así como de muchas otras islas y de proporciones del continente. Además, a este lado de las columnas de hércules ocupaba Libia hasta Egipto y Europa hasta tirrenia. Sin embargo, esa potencia, habiendo concentrado en una ocasión todas sus fuerzas, intento dominar vuestro territorio (Grecia) y el nuestro (Egipto), y todos aquellos que se encuentran a este lado del estrecho. Timeo, 25a -b.”

“Ese ataque fracaso gracias a la resistencia de Atenas, que preservó de la esclavitud...y liberó a los demás pueblos y al propio Egipto. Timeo, 25c.”

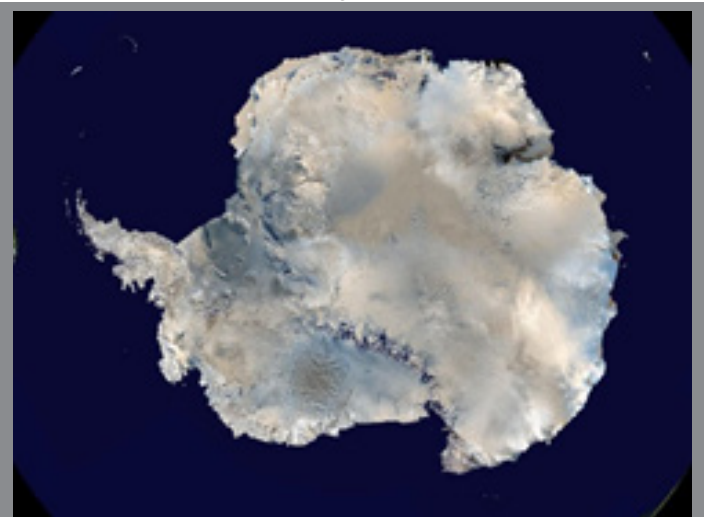
La Atlántida está sumida en misterio absoluto y su paradero aún se desconoce, de hecho, no está comprobado ni por cerca que realmente está sumergida en el Atlántico. A pesar de que se han descubierto algunos restos de una antigua ciudadela o valle cerca de gran Bretaña (U.K) a una profundidad de unos cientos de kilómetros no se comprueba del todo de que esta sea el continente perdido o quizás parte de este.

De la Atlántida a la Antártica
Teorías e hipótesis con respecto a la Atlántida hay muchas y quizás nos cansemos de mencionar todas las existentes y esa no es la idea. En la primera parte estuve haciendo referencia a todos los misterios que nos encontramos en la Antártida y el hallazgo de unas ruinas de más de 50 mil años de antigüedad. Al parecer, bajo el hielo se encontró una compleja ciudadela que en algunos aspectos se encuentra perfectamente conservada y para sumarle y sorprenderse aún más, incluiría cuerpos conservados de los habitantes de esa región en el pasado y por supuestos muestras de vegetación procedente del trópico terrestre. Pero, ¿Qué tiene que ver la Atlántida en todo esto? ¿La Antártida siempre ha estado ubicada en el polo sur?

Según estudios arqueológicos el continente de la Antártida hace unos 52 millones de años estu-

vo ubicado en la zona tropical del planeta tierra. Cubierta de bosques y vegetación e incluso de animales de zonas húmedas y tropicales. Su ubicación actual se debió a un aparente cambio de polos magnéticos en el planeta. Un auténtico cataclismo que movió por completo regiones enteras, sumergió unas tantas y emergió algunas otras. Otra hipótesis para explicar el desplazamiento del continente es a lo que se le conoce como “desplazamiento de la corteza terrestre” y no hay que confundirse con la tectónica de placas. En este caso la litosfera, que es la corteza más externa de la Tierra, es quien se desprende y se desplaza completamente e independiente de las demás capas de la corteza. Esto habría acelerado el desplazamiento de la Antártida a su posición actual y por supuesto al haber quedado ubicada en el polo sur, sus bosques y toda su vegetación tropical desapareció quedando toda la isla congelada varios cientos de metros.

En 1513, el almirante turco Piri Reis cartografió un mapa en donde se ve un continente al lado de África mucho más al norte de lo que está hoy en día la Antártida. Se dice que Piri Reis obtuvo información de varios mapas antiguos, incluso algunos del siglo IV, sacados de la gran biblioteca de Alejandría y los cuales le dieron la información y el hallazgo de ese continente 300 años



Antártida en la Actualidad

antes de que se descubriera la Antártida. En este mapa se nota una región norte de la Antártida libre de hielo mientras que más al sur se ve una región congelada totalmente. Se ubica a 2000 millas hacia el norte con respecto a cómo está hoy. Al parecer al pasar de los años la isla entera se desplazó más al sur quedando completamente congelada. Según algunos estudios arqueológicos la Antártida o su última porción de tierra libre de hielo estuvieron hace unos 6000 a.C. y lo que pondría una fecha de la isla en donde se encontraba más al norte en 9000 años aproximadamente concordando con los relatos de Platón en

el Timeo y Citrias. Esto nos indicaría que el continente quizás se desarrolló mucho antes por los 10000 o 12000 a.C.

Actualidad

A la fecha han aparecido varios relatos de personas supuestamente contactadas y algunos investigadores de renombre que han encendido más este misterio. Entre ellos figura el investigador David Wilcock quien tiene mucha experiencia en Exopolítica y al parecer tiene más información de la que revela en sus blogs, páginas y programas. Así como él, tenemos a otros personajes como Corey Goode, Alex Colier y otros sin fin de “contactados” que aseguran tener información concerniente a la Antártida. De todo esto llama la atención la similitud en sus historias y por supuesto lo fantástico que es esta. Según la versión y en resumen para los lectores, la historia de la Atlántida se remonta al pasado de una raza Extraterrestre proveniente del planeta Marte. Al parecer esta raza entro en guerra con otra raza y fue obli-

gada a abandonar su planeta debido a la destrucción que ocasiono esta. El sitio escogido, según cuenta Goode, fue la tierra. Donde se asentaron fue en una isla continen-



Akenatón y Nefertiti, ¿Híbridos pre-adamitas?

te ubicado en el Atlántico. Desde ahí esta raza, que se conoció como Pre-Adamitas, cruzó y se expandió a diferentes partes del mundo y se convirtieron en maestros híbridos de las antiguas civilizaciones. Su apariencia física los describe de unos 3 a 4 metros de altura con un cráneo alargado. Lo curioso de la descripción es que nos recuerda a esos “dioses” y faraones egipcios que dominaban esta antigua civilización en el pasado.

Según, estas versiones, este pueblo de los Preadamitas prosperó y recuperó parte de la tecnología que habían perdido cuando salieron de su planeta. Esto, en parte a una antigua tecnología dejada millones de años atrás en ese lugar por una supuesta raza de “constructores” los cuales son un misterio absoluto. Este grupo de Pre-Adamitas al parecer sufrió un cataclismo que a ciencia cierta no sabríamos decir si fue artificial o natural pero que obligó una vez más a que esta raza se dividiera por todo el planeta dejando atrás su tecnología, com-

plejos y 3 enormes naves nodrizas, las mismas que los habrían traído desde Marte. Todo esto quedo bajo cientos de metros de agua que paulatinamente se fueron hundien-

do al mismo tiempo que el enorme continente se desplazó para finalmente quedar sepultadas bajo el hielo y en la ubicación actual, el polo sur. Todo esto parece una historia sacada de relatos fantásticos o alguna película, pero lo que no deja

de sorprendernos es las similitudes que empezamos a encontrar con otros relatos a lo largo del planeta. Una hipótesis que se baraja y que uniría este relato con algunos pasajes bíblicos sería el narrado en el Génesis y en el libro de Enoc, cuando los “dioses” descienden de los cielos y se juntan y cruzan con las mujeres de la Tierra dando híbridos y seres gigantes, entre otros aspectos, llamados Nefilims. Parece ser que esta raza de Pre-Adamitas fue la misma descrita en ambos textos y un punto en similitud también la da el controversial libro de Urantia que también nos describe esta escena y da entender sencillamente que estos seres extraterrestres se habrían descarrilado de sus funciones e incumplieron algunas leyes universales. Esto los llevo a que fueran desterrados y despojados de ciertos privilegios lo que los hizo descender a la tierra y juntarse con la raza humana ya establecida en este planeta, perdiendo el primer Edén al cual debían llegar Adán y Eva, quienes posterior-



Representación de los Pre-adamitas por parte de Corey Goode

mente llegaron tiempo después ya en lo que fue el 2do lugar escogido para este propósito entre los ríos Tigris y Éufrates, la actual Iraq. Los ángeles caídos que nos mencionan

las escrituras serian este mismo grupo de Pre-Adamitas que incluso entre ellos tuvieron sus diferencias, así como lo narra las tablillas de los sumerios con respecto a sus dioses. Si no leíste la publicación del mes anterior te invito a que veas todo lo que se relaciona ahí en cuanto a la historia posterior a esta. Finalmente, todo hace parte de un complejo rompecabezas de la historia de la humanidad que es más incierta de lo que pensamos. La Atlántida seguirá sumida en enigmas

seguro es que en este momento del tiempo, las cosas se aceleran más y la información es cada vez más rápida lo que favorece a todos, ya que no podrán ocultar las cosas como lo solían hacer. Esperemos que llegue ese punto y la gran verdad detrás de todo esto aparezca. Y como dice un dicho popular "quien busca la verdad, corre el riesgo de encontrarla", así que te invito a que la busques y seas tú mismo quien narre la próxima historia.

Joe Carpio.-

Referencias:

El desafío de los Atlantes, la revolución prehistórica, Jean Deruelle.

Conversaciones Timeo y Citrias,

Platón.

Las tablas esmeraldas de Hermes Trismegisto.



y misterios y muchas más hipótesis surgirán de esto, hasta que finalmente algunas cosas sean reveladas. ¿Es la Antártida parte del continente perdido de la Atlántida? Creo que es una de las grandes preguntas que a ciencia cierta no podremos darle respuesta ahora. Quizás más adelante la historia nos demuestre lo contrario. ¿Sera revelado este gran descubrimiento de la Antártida? Algunos piensan que sí, otros que no, o quizás la revelación sea lentamente y nos sigan intentando ocultar la verdad. Algo que sí es



ONSTELLAR

La primera plataforma de redes sociales descentralizada del mundo, enfocada exclusivamente en lo extraordinario, lo profundo y lo metafísico

576 MILLONES de usuarios

de habla hispana de redes sociales en todo el mundo

Conectar | Colaborar | Monetizar



"Conectando a mentes curiosas y escépticos por igual a través de esta plataforma revolucionaria. ONStellar sin duda cumplirá su propósito profundamente profesional".
-Vitaly Safarov, Co-fundador, ONStellar

"Es como asistir a una convención todos los días, sin el dolor de cabeza de viajar"



-Steve Mera, Co-fundador, ONStellar

Temas impulsados y elegidos por la comunidad

 Ufología	 Espiritualidad, mente, cuerpo & espíritu
 Criptozoología	 Lo sobrenatural & Oculto
 Lo extraño & profundo	 Fenómenos inexplicables
 Ciencia & Tecnología	 New Age & Arte Cósmico
 Teorías de conspiración	 Paranormal
 Historia Antigua & Misterios	 Medicina & curas alternativas

UNIVERSO OCULTO

LA WEB DE LUIS DÉVORA

universooculto@luisdevora.com



A high-contrast, black and white portrait of Edgar Allan Poe. He is shown from the chest up, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark cravat. He has a serious expression and a mustache. The background is dark and textured.

**La “raciocinación” de
Poe ante su mayor
desafío:
las dos muertes de
Marie Rogêt**

Copyright 1904
C.T. Talman.

Por Félix Ruiz Herrera.-

El relato de Edgar Allan Poe se publicó en tres entregas, entre finales de 1842 y principios de 1843. En sus páginas, el detective Chevalier Auguste Dupin se propuso resolver un terrible crimen ocurrido en París. El caso se basó en la muerte real de Mary Cecilia Rogers, conocida como "la bella cigarrera". Lo que muchos no saben es que Poe tuvo que improvisar sobre la marcha, ante las novedades de la investigación, y que posteriormente alteró el relato para incluir nuevas hipótesis y novedades. ¿Dupin era tan infalible como decía ser?

Hay casos sin resolver muy llamativos, y que siguen copando titulares a pesar de los años. Ahí está, por ejemplo, el caso de Jack el Destripador, que hizo de las suyas en el East End londinense de finales del siglo XIX. Pero hay otros anteriores, que siguen durmiendo en los anales de la historia, y que continúan sin cerrarse, a la espera de una solución definitiva. De ellos, sin duda el de Mary Cecilia Rogers es uno de los más desconocidos del mundo hispanohablante, pero que rellenó muchísimas páginas en prensa, folletines y libros durante años.

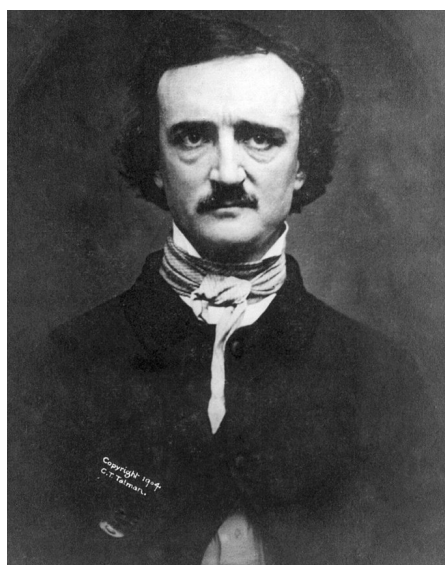
EL 28 de junio de 1841, Henry Mallin, junto a sus amigos H. G. Luther y James Boulard paseaban por Hoboken (condado de Hudson, Nueva Jersey) hacia el norte, siguiendo el curso del río Hudson. Pronto repararon en algo que flotaba en las aguas. Mallin y Boulard subieron a un esquife de madera y se acercaron al objeto, que resultó ser Mary Rogers, amoratada y empapada, de espaldas y con los brazos cruzados sobre el pecho. La arrastraron a la orilla con un trozo de cuerda, pero fueron otros testigos quienes sacaron el cadáver del agua.

Acababan así tres días de angustiada búsqueda, que comenzaron el domingo 25, cuando la ya fallecida Mary comunicó a su prometido, llamado Daniel Payne, que tenía intención de acudir a casa de unos familiares e ir a la iglesia con ellos. Eso dijo el hombre en su momento, además de que quedó en recogerla de nuevo a primera hora de la tarde. Aunque el desenlace fue el que se acaba de relatar.

El caso llamó la atención de los

medios de forma muy poderosa. La primera autopsia, practicada pocas horas después del hallazgo del cuerpo, arrojaron un resultado atroz: Mary Rogers había sido violada y estrangulada dos veces, una por unas desconocidas manos y otra con un trozo de sus propias enaguas. En opinión del forense, Richard H. Cook, hubo al menos tres asaltantes. Uno de los testigos, H. G. Luther, fue quien acudió a Nassau Street, donde la fallecida y su madre, Phoebe Rogers regentaban una pensión, a comunicar la fatal noticia.

La instrucción del caso estuvo envuelta en continuas polémicas casi desde el primer momento. Entre quienes investigaron el caso, el juez



Daguerrotipo de Poe, por W. S. Hartshorn- poco después de intentar suicidarse en 1848

Gilbert Merritt fue el que más críticas acaparó, ante sus múltiples y fallidos intentos por dar con un culpable. Hubo múltiples sospechosos, unos aupados a tal categoría por el propio sentido común, y otros por capricho de la prensa. Todos tenían algo en común: habían tenido contacto con Mary Ro-

gers en algún momento. Un asunto nada complicado, debido sobre todo a la fama de la joven, considerada casi un personaje público en la época. ¿Quién fue Mary Cecilia Rogers?

La bella cigarrera

Nacida en Connecticut en 1820, Rogers llegó a Nueva York siendo adolescente, en 1837, tras la muerte de su padre, de nombre Daniel Rogers, en un accidente. Allí, de forma que aún no ha quedado del todo clara, entablan relación con un joven y soltero empresario, John Anderson, quien les ofrece empleo en su casa. Durante ese tiempo, puede que Anderson desarrollara un interés romántico por la joven, a la que convirtió en su protegida. Durante el siguiente año, le ofreció un puesto de dependienta en Tobacco Emporium, su negocio situado en el 319 de Broadway, al norte del ayuntamiento, que estaba en Pearl Street, que igualmente andaba cerca el Museo Americano de Phineas Taylor Barnum.

No era un ofrecimiento común, pues en aquellos años no se consideraba decoroso o adecuado que una joven estuviera trabajando cara a cara tras un mostrador, y menos aun en un negocio frecuentado por hombres de todo tipo. Si además de eso se añade un factor tan evidente como la pregonada belleza de Mary Rogers, no es de extrañar que su madre, Phoebe Rogers, se negara en un primer momento. John Anderson tuvo poco menos que rogarle y prometerle que nunca la dejaría sola. Desconocemos los intereses exactos tras esa contratación, pero lo cierto es que su incorporación supuso una revolución para el negocio.

Las ventas subieron como la espuma. El negocio estaba en un lugar estratégico, en el centro de negocios y gubernamental de la ciudad, pero lo cierto es que el enigmático encanto de la chica, unido a sus exquisitos modales, fueron un factor decisivo para el auge del Tobacco Emporium. Durante su estancia en el lugar, Mary tuvo que soportar estoicamente los piropos, las miradas y las proposiciones más o menos decorosas de muchos pretendientes de toda condición social y profesión, desde marineros a funcionarios. El local se convirtió en centro de reuniones de todo tipo, incluso para la élite intelectual, y entre sus visitantes se contó al propio Poe, que probablemente lo visitara durante su estancia neoyorquina.

Pocos meses después, y tras un extraño incidente ocurrido el 5 de octubre de 1838, Mary decide dejar su puesto y montar una pensión en Nassau Street junto a su madre, con una cantidad económica prestada por uno de sus hermanos. Allí encontró mayor privacidad, pero no pudo escapar al cortejo constante de muchos de sus visitantes. La prensa ya la había bautizado como “la bella cigarrera”, la vendedora de tabaco que era casi el alma del negocio de John Anderson. Muchachas guapas y con labia habría muchas, pero ese hombre sentía predilección por ella, y sin duda su marcha le afectó en varios aspectos. A nivel social, su muerte (cuando contaba con veintiún años de edad) causó un tremendo impacto. Tanto que marcó un antes y un después en la vida de la propia ciudad.

Demasiados sospechosos

Si bien hicieron falta unos días para que la vorágine mediática alcanzara el asunto del crimen, una vez que la prensa puso sus manos y su fuerza sobre el caso, ya no hubo vuelta atrás. Se tiene la creencia de

que las fake news son algo actual, pero nada de eso. El caso de Mary Rogers prueba este punto. Los diarios que se vendían a centavo, entre ellos el Herald de James Gordon Bennet, el Sun de Benjamin Day, el Mercury o el Evening Post jugaron un rol fundamental. Eran ellos quienes defendían o refutaban las más peregrinas hipótesis, y establecieron la leyenda popular que se mantiene en la actualidad, que asegura que Mary Cecilia Rogers fue asesinada por un grupo de desalmados pertenecientes a alguna de las peligrosas bandas que campaban a sus anchas por Nueva York. Por supuesto, la investigación dejó mucho que desear, a pesar de los esfuerzos de los responsables po-



El misterio de Marie Roget - Ilustración para una edición de 1852

líticos y judiciales, entre ellos el ya mencionado Gilbert Merritt, que fue quien más esfuerzos hizo y quien más prestigio propio puso en juego. Uno de los primeros señalados fue el prometido de la chica, Daniel Payne. El Herald estaba tan seguro de su culpabilidad que fue necesaria una declaración jurada de varias personas para que se retractara. Su coartada era verificable, ya que varios taberneros y el propio hermano del acusado dieron fe de que estuvo visible en

todo momento durante el domingo 25, día de la desaparición. Además, los familiares de Mary Rogers dieron fe de sus esfuerzos durante la búsqueda de la joven.

Otro señalado fue Alfred Crommelin, oficinista que se había alojado durante algún tiempo en la pensión Rogers y que estaba enamorado de Mary, como dejó claro en varias ocasiones. Sus celos ante la relación de esta con Daniel Payne hicieron que se marchara del lugar, no sin asegurar que siempre podría volver si ella quisiera. Se convirtió en portavoz de la familia durante los años en que el caso fue seguido por la prensa, y su entrometimiento causó malestar entre la prensa y las autoridades.

William Kiekuck, James Finnegan o Joseph Morse fueron algunos de los detenidos durante los meses siguientes. Uno era marinero, otro supuesto miembro de una banda y el tercero un grabador con antecedentes por maltrato. Todos conocieron a la chica en algún momento por uno u otro motivo, pero finalmente se demostró que las circunstancias circunstancias y los movimientos de estos individuos no se ajustaban al del posible criminal.

El caso avanzaba sin que hubiera ninguna prueba de peso sobre los sospechosos. Los ciudadanos preeminentes de la sociedad neoyorquina ofrecieron una recompensa para quienes dieran pistas reales sobre el crimen, y lograron que se prometiera el perdón para los colaboradores del crimen que ayudaran a resolverlo. Creían intolerable, entre otras cosas, la escasa presencia policial en la ciudad (unos 33 agentes para una población de más de 300.000 personas, unida a un pequeño cuerpo de alguaciles y voluntarios). Entre ellos estaba John Anderson. Quizá eso, o el miedo a ser delatada, impulsó a la señora Frederica Loss a presentar a Gil-

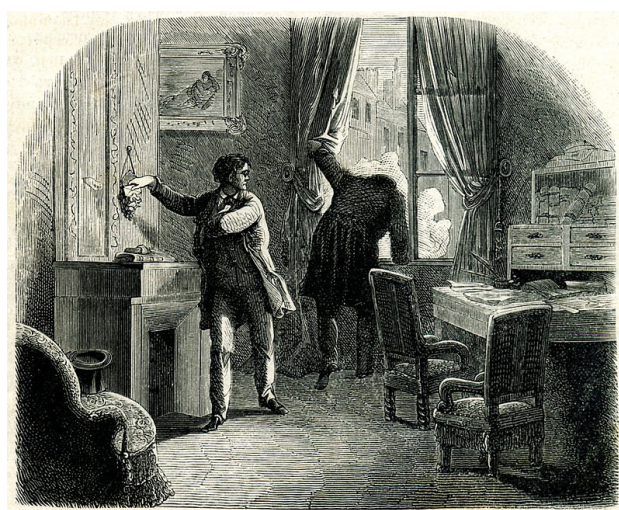


Ilustración de Auguste Dupin

bert Merritt una serie de prendas que habrían pertenecido a Mary Rogers y que al parecer sus hijos hallaron muy cerca de la taberna que regentaba, la Nick Moore's Tavern, situada en Weehawken, Nueva Jersey.

Un pequeño bosque de hayas, arbustos y zarzas se convirtió, de buenas a primeras, en el escenario del asesinato. Allí murió Daniel Payne un par de meses después, probablemente debido a una sobredosis de láudano, que se unió a una enorme borrachera y un accidente cerebrovascular. Tanto la prensa como los instructores del caso acusaron a la señora Loss y a sus hijos de encubrir al asesino, un supuesto abortista "de tez morena" que habría ayudado a Mary Rogers a abortar dentro del local, en una operación que salió mal y que acabó con la joven en el río Hudson. La hipótesis del aborto cobró fuerza, justo en el momento en que Poe se disponía a completar la tercera y última entrega de *El misterio de Marie Rogêt*. ¿Qué podría hacer para solucionar el entuerto?

Las dos soluciones de Dupin Edgar Allan Poe siempre fue víctima de sus propios demonios y de su necesidad económica. Con un talento más allá de toda duda, pero con unos problemas con la autoridad igualmente notables, desde que

abandonó el hogar de John Allan no encontró la estabilidad necesaria para afrontar una vida tranquila. Esa falta de recursos, unida a la enfermedad de su mujer Virginia (que a la postre les costó la vida a los veinticuatro años debido a la tuberculosis) y a su adicción al alcohol, imposibilitaron que cumpliera todos sus objetivos.

Su paso por diversas revistas le habían hecho estar en varias ciudades, Nueva York incluida. Sin embargo, no vivía allí cuando se produjo el crimen, lo que no impidió que siguiera el caso con atención. La falta de un éxito editorial lo lanzaron a tratar de resolver el caso por su cuenta, basándose en las diversas notas de prensa que hablaban del mismo. Para lograrlo, recurrió al gran detective que había creado para *Los crímenes de la rue Morgue* en 1841, el mismo que inspiró otros grandes personajes posteriores, como Sherlock Holmes o Hércules Poirot. Auguste Dupin daría una explicación racional desde su propia casa, en París, haciendo uso de la ciencia de la "raciocinación", la razón pura y analítica de la que hacía gala.

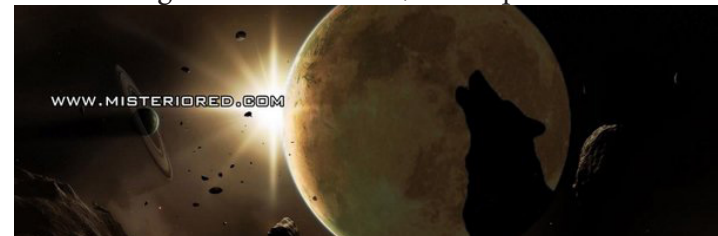
Poe inventó una historia con paralelismos claros con el de Mary Rogers, con una acción situada en París y con una sucesión de sospechosos basada en la investigación oficial. Conociendo a fondo el caso, no es difícil adivinar quién era quién, pudiendo los lectores identificar a cada cual con su equivalente en la vida real. El autor trató de vender la idea a muchos editores, pero finalmente tuvo que publicarla en las páginas de la revista *Ladies' Companion*, un medio que había criticado en el pasado, pero que apostó por la historia de detectives de Poe (fue el primero en usar dicho término,

siendo Dupin el primer detective moderno).

Las dos primeras entregas vieron la luz en noviembre y diciembre de 1842, y en ellas Poe jugó con la posibilidad de que el culpable fuera un marinero, agarrándose al diagnóstico forense del doctor Cook, la primera persona en examinar el cuerpo de Mary Rogers. En su momento dijo que la víctima fue estrangulada dos veces, con las manos y con un trozo de sus enaguas, que estaban anudadas de tal forma que solo podía ser cosa de un marinero o de alguien con conocimientos afines. La segunda entrega dejó las expectativas muy altas, pero el auge de la hipótesis del aborto hizo que Poe cambiara de planes a última hora.

Para la tercera entrega, aparecida en febrero de 1843, contenía una posible solución, en la que nunca se da el nombre del culpable. Poe recurrió al extraño incidente ocurrido a Mary en 1838, donde desapareció de la tienda de John Anderson durante un par de días. Relacionó esta desaparición y la que a la postre sería definitiva, la de 1841. En ambas, la chica querría fugarse con el mismo hombre, un marinero que acabaría con su vida. En una edición posterior, donde agruparon varias de sus historias y cuentos, Poe haría aún más retoques, añadiendo detalles que encaminaban el caso hacia un aborto fallido, tanto en 1838 como en 1841. Dupin resolvió el crimen dos veces, pero ninguna de ellas se ajustaba del todo a la verdad, porque la investigación oficial jamás dio con un culpable. La leyenda popular aun culpa a una banda callejera, mientras los especialistas lo achacan a un aborto, quizá fruto de su relación de Daniel Payne, pero aún hay muchas preguntas sin resolver. ¿Qué le pasó realmente a Mary Cecilia Rogers?

Flélix Ruíz Herrera.-



<http://drantoniolasheras.wordpress.com>

www.antoniolasheras.com
 Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento Junguiano. Poder Mental. Enigmas de la humanidad.

<http://drantoniolasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras



JOE CARPIO
 Gifpu Investigaciones

VISION VNI
 VICTORIA Entre Ríos

CEFORA
 COMISON DE ESTUDIOS FENOMENO OVNI
 REPUBLICA ARGENTINA

Curiosidades Prohibidas
 Misterios, Logias, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, Iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!

ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP
 Creative Splendour from Many Dimensions

UNIVERSO OCULTO
LA WEB DE LUIS DÉVORA
universooculto@luisdevora.com

DEMONIOS

youtube.com/Demonios

[@DemoniosLaSerie](https://www.facebook.com/DemoniosLaSerie)

[DemoniosLaSerie.wordpress.com](https://www.demonioslaserie.wordpress.com)

[Demonios.ivoox.com](https://www.demonioslaserie.com)

t.me/DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie@gmail.com

INFORME ENIGMA

Las Páginas de Piotr:

dos nuevos

Casos.

Por Piotr Gadaj.-



Restaurante embrujado en Międzychód (Polonia)

Conozcamos la historia que me envió el Sr. Michał (nombre cambiado) en la que habla de eventos inusuales que tienen lugar en el restaurante donde trabajó como cocinero.

Estos eventos tuvieron lugar en Polonia, en la provincia de Wielkopolska, en la ciudad de Międzychód, en los años 2002 - 2003, y luego se detuvieron.

Su relato:

“Durante los trabajos de renovación de la casa de vecindad en la calle Kilińskiego en Międzychód, los restos de un hombre y una mujer fueron encontrados debajo del piso en los sótanos, los periódicos locales escribieron sobre eso hasta ahora, no fue posible determinar con exactitud en quién estaban los restos. En 2002, había un restaurante Pod Lwem en el que trabajé. Como cocinero. Los eventos descritos anteriormente tuvieron lugar en 2002-2003.

Dos chicas trabajaban conmigo en el fregadero de la cocina que fue testigo de cosas extrañas que

sucedieron allí. El primer evento ocurrió cuando estaba con las dos chicas en el vestuario, no había órdenes y estábamos esperando comenzaran a llegar. Estábamos conversando, risas y chanzas aquí y allá, de repente, una bolsa de harina que estaba en el mostrador de la cocina, voló y aterrizó en el suelo. Sólo agregaré que la harina no estaba en el borde de la encimera sino en el centro o aproximadamente a 30 cm del borde. Miramos la harina en el piso y nos sorprendimos, una de las chicas salió corriendo para contarle al jefe lo que había sucedido. El jefe se acercó a nosotros y nos dijo que cuando venía a trabajar por la mañana y hacía café bien temprano.

Él vio a un personaje que se movía a lo largo del pasillo desde la cocina hasta el vestuario en el que estábamos cambiando antes del trabajo. El jefe no quiso hablarnos sobre eso para que no tuviéramos miedo de trabajar. Nos contó que la primera vez, este personaje cruzó el corredor y la segunda vez, la figura se detuvo, miró al jefe y desapareció.

El siguiente evento ocurrió después de un tiempo, ya que una de las chicas estaba en la mañana en el vestuario solo con la señora del lavaplatos. Por lo que me contó, de repente, en uno de los armarios colgantes de la cocina pudo escuchar el estrépito característico de ollas y sartenes que caían. Mi amiga se acercó al armario y lo abrió lentamente para que las ollas no cayeran, porque estaba segura de que el estante del armario estaba roto y todo caído. Cuando abrió los gabinetes, observó que todas las ollas estaban en su sitio, ordenadas y nada había caído.

Luego de varias semanas, y mientras yo me estaba cambiando, una de las chicas de repente oyó el sonido característico de la caída de platos de pasta y para pizza, que estaban en los refrigeradores, en un hueco en la cocina. Entonces pensé que los platos, por la influencia de las vibraciones del refrigerador, se habían deslizado y cayeron detrás del refrigerador, fuimos a verificarlo, por supuesto, resultó que los platos estaban en su lugar e incluso si se deslizaban, no había lugar donde cayeran. Después de unos días, cuando movimos los refrigeradores para limpiar detrás de ellos, como todas las semanas, resultó que no hay nada detrás de estos refrigeradores.”

Segundo caso:

Ovni sobre Polonia

OVNI sobre Gronow (Estado de

Warmia y Mazuria), Febrero de 2019

Le presentaremos los datos acerca de la observación de un Objeto Volador No Identificado, que realizó la Sra. Kazimiera y su hija Sandra (nombres cambiados). Estamos tratando con un rectángulo silencioso de tamaño considerable o un cuadrado verde que emitió luces de colores y tenía aproximadamente 7 u 8 patas. La distancia del objeto desde el observador se estimó en menos de 200 m. Por lo tanto, tene-

Polonia, Provincia de Warmia y Mazuria, Gronow

3) La dirección en la que se ubicó el objeto: se movió lentamente de norte a sur

4) Tamaño aparente del objeto (comparado con la luna llena): aproximadamente 10 veces más grande que la luna llena

5) Apariencia del objeto (forma, color): la forma de un rectángulo o cuadrado, en un color verde que brilla, muchas luces de colores, largas patas metálicas como pies en el

8) ¿Emite sonidos?: completamente silencioso

9) ¿Cómo desapareció el objeto?: el observador dejó de mirar al cabo de un rato y se fue.

10) ¿Cuánto duró la observación?: unos 5 minutos

11) ¿Podría haber más testigos?: podría

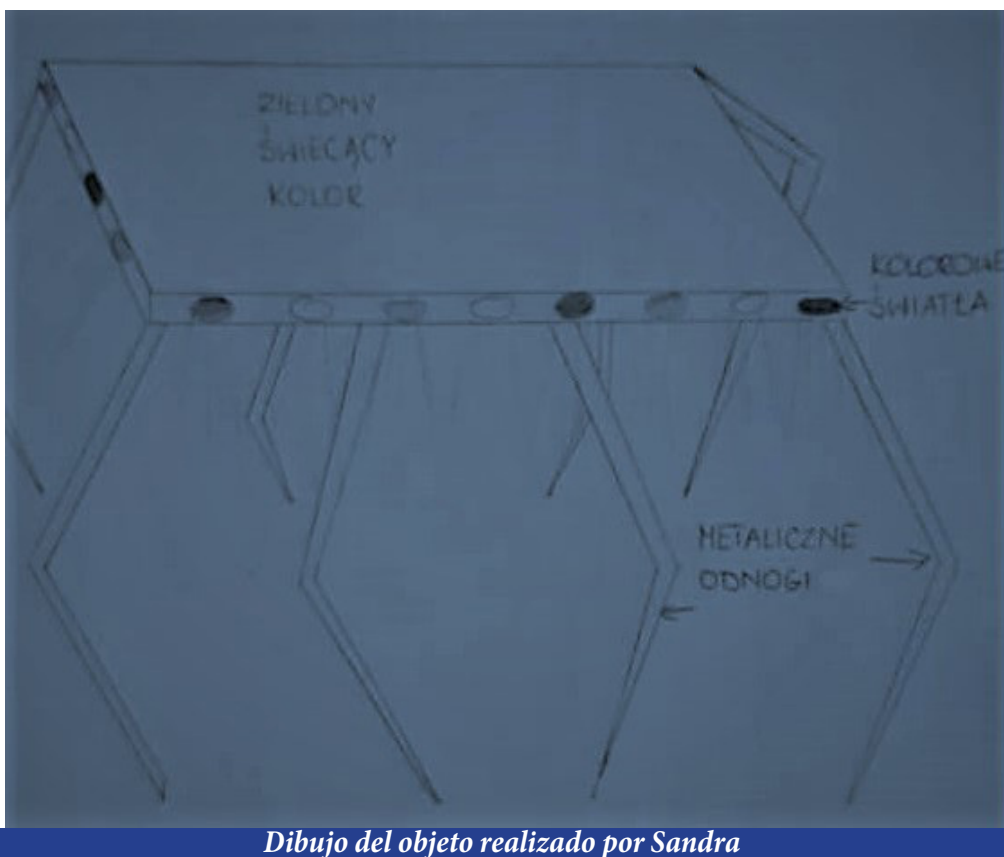
12) Distancia aparente del observador del objeto, ¿no más de 200 m? ¿mayor de 200 m?: 150 - 200 m

13) ¿Qué emociones acompañan?: sorpresa

El informe de Sandra:

Conozco la historia de mano de mi madre, que tiene 70 años. El evento tuvo lugar en los últimos días de febrero de 2019 en horas de la tarde entre las 19:00 y las 20:00. En el pueblo de Gronow en Mazuria. Como todas las noches, mi madre salía por la tarde para cerrar el gallinero y, como dijo de inmediato, notó algo que estaba en la corta distancia del cielo y brilló por todas partes. No se dio cuenta de lo que podía ser y pensó: «Antes solo eran aviones, y ahora no sabes lo que están inventando». Como me dijo, el objeto tenía una forma cuadrada o rectangular, era grande y tenía un brillo en verde. Tenía muchas luces de colores, además. Pulsaba o cambiaba de colores. Tenía largas patas metálicas como una araña, había alrededor de 7 u 8. No hizo ningún ruido y se movió lentamente con suavidad de norte a sur, muy cerca de edificios residenciales, de ahí mi suposición de que podría haber más testigos.

Piotr Gadaj.-



Dibujo del objeto realizado por Sandra

mos el caso de CE-1, o Encuentro Cercano del Primer Tipo.

Informe:

1) Fecha y hora del evento: finales de febrero de 2019, de 19:00 a 20:00.

2) El lugar exacto de observación:

número de 7 a 8

6) ¿Había ventanas u otros elementos en la superficie del objeto?: muchas luces de colores y 7-8 ramas

7) ¿Estaba el objeto emitiendo luz o estaba hecho de luz?: luces de colores emitidas

WTAJEMNICZENI
WDRAŻAMY SIĘ W TO CO PARANORMALNE I TAJEMNICZE

INICIADOS - PONIENDO EN PRÁCTICA LO PARANORMAL Y MISTERIOSO - EL BLOG DE PIOTR GADAJ

Espacios de encuentros virtuales y reales

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/cafeufologikoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES =
DESDE LAS 19 HS.

Caso Barrio Sanidad, Ciudad de Mendoza

(16 de febrero de 1983)

Por Luis Emilio Annino.-

Antecedentes

El pasado 21 de julio de 2013 se incorpora al sistema receptor de denuncias de incidentes OVNI de MUFON EE.UU. el caso n° 49100 por parte de una persona identificada como Alexis Vie, residente en la Ciudad de Mendoza, quien expuso algunos datos correspondientes al avistamiento de un fenómeno aéreo inusual que habría ocurrido el 15 de febrero de 1983, aproximadamente en horas de la medianoche (probablemente sucedió el 16 y no el 15 de febrero como se señalará más adelante) al que textualmente describe como un “balón que salió detrás de la luna, y se fue hacia el lado de las montañas”. Seguidamente amplía el relato señalando que “Era verano, mi casa da enfrente de un cerro, la luna estaba llena, y de repente salió este balón detrás de luna dirigiéndose hacia San Juan, disminuyendo su luz, lo vi junto a mi papá y vecino”. Con esta información disponible y que me fuera remitida por la Dirección Nacional de MUFON Argentina es que procedí a comuni-

carme con el testigo del caso.

El relato del testigo

Dado que el testigo Alexis Vie ofreció como único medio para comunicarse con él su correo electrónico, le escribo un mensaje expresándole mi interés en conocer más detalles de su experiencia, brindándole una respuesta casi inmediata a mi solicitud, que es la siguiente:

“Buenas noches Emilio, te explico más sobre este avistamiento, en ese entonces vivía en el Barrio Sanidad, justo enfrente del cerro Arco, era una hermosa noche de verano, en esa época se acostumbraba quedarse con los vecinos en la vereda a disfrutar de un poco de aire fresco, la luna estaba llena, justo enfrente de mi casa, de repente detrás de la luna salió este objeto de color blanco de forma de un balón y de tamaño grande que a simple vista se veía perfecto, dirigiéndose hacia lo que se llama las Lajas, a medida que se desplazaba destellaba en si contorno, a su vez iba desapareciendo, esto habrá durado unos 45 segundos

más menos, el mismo fue visto por mi padre y vecino que estábamos justo afuera de las casas. Espero que la haya servido mi relato, y desde ya muchas gracias por haberse contactado”.

Un intento posterior para contactarme con el testigo resultó infructuoso, no pudiendo obtener ninguna información complementaria por parte del mismo. Por ello me vi motivado a realizar algunas indagaciones en fuentes informativas adicionales que pudieran ofrecerme un mejor grado de conocimiento sobre el contexto en que habría ocurrido el incidente señalado.

Información histórica

Me dirigí a la hemeroteca mayor de la Biblioteca Pública Gral. San Martín para buscar en los dos principales diarios que se publicaban en la época (Los Andes y Mendoza) la existencia de alguna referencia al caso denunciado o a algún otro que hubiera ocurrido previamente durante el mes de febrero de 1983 en nuestra provincia, pero los

resultados fueron negativos.

También consulté en las mismas fuentes el Estado del Tiempo informado por el Servicio Meteorológico Nacional (dependiente de Fuerza Aérea Argentina), a los fines de compararlo con la descripción realizada por el testigo "...era una hermosa noche de verano, en esa época se acostumbraba quedarse con los vecinos en la vereda a disfrutar de un poco de aire fresco, la luna estaba llena...", presentando los resultados de la imagen 01:

vacación aproximadamente a la medianoche del día 15 sin aclarar si era el tránsito de la noche del día 14 para el 15 o del 15 para el 16, se considera que mejor se ajusta esta última situación a las condiciones ambientales imperantes en el momento del avistamiento según la descripción del testigo, aunque cabe advertir que la luna de esa noche era creciente y no llena como señaló el mismo.

Por otra parte, mientras realizaba la búsqueda de antecedentes

tigo de un objeto conocido o cognoscible y por ende su asociación con un OVNI. En primer lugar la proyección en el desaparecido cine Lavalle de la memorable película "E.T. El Extraterrestre" (Steven Spielberg, 1982), que alcanzaba la novena semana de éxito local para cuando ocurrió el caso, lo que implicaba nueve semanas consecutivas (¡más de dos meses!) en donde el tema extraterrestre, al menos a modo de entretenimiento, estaba en boca de la gente; y en segundo lugar la publicación diaria de una recordada historieta de ciencia ficción llamada "El regreso de Osiris" (Alberto Contreras, 1973-1979) en donde platillos voladores, seres de otros mundos y viajes espaciales constituían su esencia fundamental. Se puede afirmar entonces que "lo extraterrestre" estaba presente de manera cotidiana en los medios periodísticos, pudiendo dejar alguna impronta cultural en la sociedad mendocina de ese entonces, de la que también formaba parte nuestro testigo.

Una vez determinadas brevemente las condiciones ambientales y socioculturales existentes en el momento de la observación, restaba saber algunos aspectos notables del lugar desde donde se hizo la observación.

El lugar del avistamiento

El testigo señala que "...en ese entonces vivía en el Barrio Sanidad, justo enfrente del cerro Arco..." y que en una noche de verano de febrero de 1983 junto a otras personas pudo ver que desde una posición aproximadamente enfrentada a su casa "...de repente detrás de la luna salió este objeto de color blanco de forma de un balón y de tamaño grande que a simple vista se veía perfecto, dirigiéndose hacia lo que se llama las Lajas...".

El barrio ATSA (mejor conocido



imagen 01: Estado del tiempo informado por el Servicio Meteorológico Nacional (dependiente de Fuerza Aérea Argentina) para los días 14 (izq.) y 15 (der.) de febrero de 1983. (Diario Los Andes 15/02/1983 y 16/02/1983)

La jornada del 14 de febrero mejoraba luego de algunos días previos de mal tiempo, con disminución de nubosidad y viento rotando del NE con leve ascenso de la temperatura, mientras que para el 15 de febrero hubo pleno sol, con circulación predominante del NE y marcado ascenso de temperatura. Dado que el testigo sitúa su obser-

inmediatos al caso reportado, pude detectar en ambos medios periodísticos la presencia de dos elementos que a mi juicio son de gran valor histórico para contextualizar, desde un punto de vista sociocultural, la denuncia de este incidente, lo que podría haber actuado como condicionante para la no identificación por parte del tes-

como Sanidad), lugar en donde vivía el testigo, está situado al O. del departamento Capital, en una zona del piedemonte mendocino en donde está situado el anteriormente mencionado cerro Arco, conocido popularmente porque en sus inmediaciones y de manera “intraterrena” estaría localizada una ciudad denominada Isidris, de la que se registrarían noticias de la misma varios años después del evento presenciado por el señor Alexis Vie y con un marcado impacto cultural que excedió los límites de nuestra provincia.

El objeto luminoso y con forma de balón fue visto dirigiéndose hacia Las Lajas (departamento de Las Heras), esto es hacia el norte del punto de observación; idea que se ve reforzada por el reporte inicialmente efectuado por el señor Vie que decía “...y de repente salió este balón detrás de luna dirigiéndose hacia San Juan”, provincia que está localizada inmediatamente al norte de Mendoza, por lo que se le puede atribuir al objeto desconocido un desplazamiento en sentido S-N. Cabe agregar que el término “balón” empleado por el testigo para definir la forma del objeto avistado puede corresponderse al de “esférico”, pero no es de uso popular y estaría más emparentado con la



NE. del barrio ATSA estaba localizado el Aeroparque Provincial Mendoza (actual base aérea “Cónдор” de la Policía de Mendoza), lugar que funcionaba como base para el lanzamiento de globos estratosféricos, según señala la página web especializada en dicha temática Stratocat (<http://stratocat.com.ar/bases/43.htm>). Desde la misma hubo alrededor de 300 lanzamientos entre 1971 y 1991, de los cuales aparecen tres registrados en 1983: el 24/5 se lanza el experimento ALIR I, el 19/7 el denominado Genesis II, y el 5/10 uno que voló 9 horas sin más datos adicionales.

A su vez, el Lic. Pablo A. Pacheco en su libro “De Mendoza hacia el Cosmos. Astronomía, Astrofísica y Actividades Espaciales en el Siglo XX” (UNCuyo, 2013) recuerda que en 1980 la Comisión Nacional de Investigaciones Espaciales (CNIE) creaba el Centro de Investigaciones y Desarrollos Espaciales Mendoza (CIDEM) y la Base Aeroespacial Mendoza (BAM), desde la que

expresión anglosajona “balloon” que corresponde a la denominación en ese idioma de los globos estratosféricos.

La referencia a estos últimos no es accidental, por cuanto a casi 2 km. al

tación Eolo la División Globos, desde donde se realizarían los proyectos anuales Galaxia 81-83 que implicaban el lanzamiento de globos con diversas cargas, aunque no se tienen mayores datos sobre la cantidad y las fechas de esos lanzamientos.

¿Pudo haberse tratado de un meteorito o estrella fugaz?

Ante la posibilidad de que el objeto luminoso observado por el señor Vie pudiera tratarse de algún fenómeno astronómico conocido (meteorito o estrella fugaz), realicé la consulta pertinente al Instituto Copérnico, situado en la localidad de Rama Caída, San Rafael (Mendoza), para comprobar si tenían datos históricos de un acontecimiento de este tipo hacia mediados de febrero de 1983, pero la respuesta fue negativa, ya que dicho observatorio funciona desde 1996. Además, señalaron, no tenían información de que alguien llevara esa clase de registros en la provincia.

Adicionalmente, me contacté con personal del Observatorio Astronómico de Córdoba para que me brindaran información relativa a las lluvias de estrellas fugaces que pudieran ser observadas desde el Hemisferio Sur, destacándose entre las mismas a las conocidas como “Leónidas (DLE)”, cuyo período de actividad se extiende del 15 de febrero al 10 de marzo (incluyendo lógicamente al día del avistamiento del objeto luminoso desconocido), con su máximo ocurriendo hacia el día 24. Vale agregar que el número máximo de observaciones por hora y en condiciones ideales (tasa horaria cenital) es muy bajo (2).

Si bien se puede asociar a esta lluvia de estrellas fugaces con lo que vio el señor Alexis Vie, donde éste expresaba que “...a medida que se desplazaba destellaba en si con-

operaría en los terrenos que en donde se encontraba la ex Es-



Sobre estas líneas, el capítulo del día 15 de febrero de 1983 de “El regreso de Osiris” (Diario Mendoza). Arriba y a la derecha, publicidad del cine Lavalle de “E.T. El Extraterrestre” de esa misma semana (Diario Los Andes)

torno, a su vez iba desapareciendo, esto habrá durado unos 45 segundos más menos...”, la aparente ausencia de una cola luminosa o estela y la relativa persistencia del fenómeno (los meteoros pueden ser observados entre menos de 10 y hasta 30 segundos) generan dudas sobre esta posible explicación del incidente.

Consideraciones finales

La limitada información propor-

cionada por el testigo Alexis Vie dificulta tener un panorama certero de lo acontecido en la noche del 15 de febrero de 1983, en la zona comprendida entre el barrio ATSA y el cerro Arco, lo que conlleva a entrar necesariamente en el terreno especulativo. Se pudo comprobar que las condiciones favorables para la observación del cielo, tal como éste lo describe, son correctas. También se constató que el tema extraterrestre estaba presente en los medios periodísticos de la época, pudiendo afectar la capacidad de valoración de lo observado por parte del testigo. Por ello se considera que lo atestiguado por Vie podría estar vinculado al operativo Galaxia 83 de lanzamiento de globos estratosféricos, aunque la falta de información impide precisar este supuesto. Al mismo tiempo hay un detalle que no se puede soslayar: la circulación general de los vientos en la víspera era en sentido NE., mientras que el “balón” observado por Alexis Vie se dirigía en sentido S-N; esto es, en sentido contrario a



Ex Estación Eolo (Crédito: stratocat.com.ar)

los vientos. Finalmente, se lo intentó relacionar con la lluvia de estrellas “Leónidas” que ocurre en esa época del año, pero los resultados de dicha asociación son limitados. Por lo tanto, se considera necesario que el caso deba permanecer de momento sin definición.

Luis Emilio Annino: es autor del blog Orbita Cero Mendoza (orbitaceromendoza.blogspot.com/), miembro de CEFORA (Comisión de Estudios del Fenómeno OVNI de la República Argentina), coordinador del Café Ufológico de Mendoza (integrante de la Red Argentina de Cafés Ufológicos) y antiguo colaborador en carácter de corresponsal investigador del Capítulo Argentina de MUFON (Mutual UFO Network).

Possible trayectoria seguida por el objeto (en amarillo) observado por Alexis Vie, el punto celeste corresponde al barrio ATSA, y ligeramente hacia el NE. se encuentra el viejo Aeroparque Mendoza y la ex Estación Eolo.



ONSTELLAR

CATEGORÍAS

REGISTROS AKÁSHICOS
ALQUIMIA
SECUESTROS ALIENÍGENAS
CONTACTOS EXTRAÑOS
ESTADO ALTERADO DE CONCIENCIA
HISTORIA ALTERNATIVA Y MISTERIOS ANTIGUOS
MEDICINA ALTERNATIVA
REALIDADES ALTERNATIVAS
ANTIGUOS ASTRONAUTAS Y DIOS DEL ESPACIO
ANTIGUOS ARTEFACTOS Y LITERATURA
MONUMENTOS ANTIGUOS Y EDIFICIOS
MUNDOS ANTIGUOS Y CIVILIZACIONES PERDIDAS
ÁNGELES Y MAESTROS ASCENDIDOS
ANIMALES Y MUTACIONES HUMANAS
SANTIDAD ANIMAL
TÓTEMES ANIMALES
AROMATERAPIA Y TERAPIA DE COLOR
ASENSIÓN Y DESPERTAR
ASTROBIOLOGÍA
ASTROLOGÍA
ASTRONOMÍA Y ESPACIO
CHAKRAS
CANALIZACIÓN
TERAPIAS COMPLEMENTARIAS Y CONSEJERÍA
MENTE CONSCIENTE Y SUBCONSCIENTE
TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN
CRISTALES
MALIGNIDADES Y SUPERSTICIONES
DEMONOLOGÍA Y POSESIÓN
RADESTESIA & ADIVINACIÓN
SUEÑOS
MISTERIOS DE TIERRA Y CÍRCULOS DE CULTIVO
ECOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE Y PLANETARIO
BIENESTAR
TRABAJO ENERGÉTICO
TRADICIONES ESOTÉRICAS

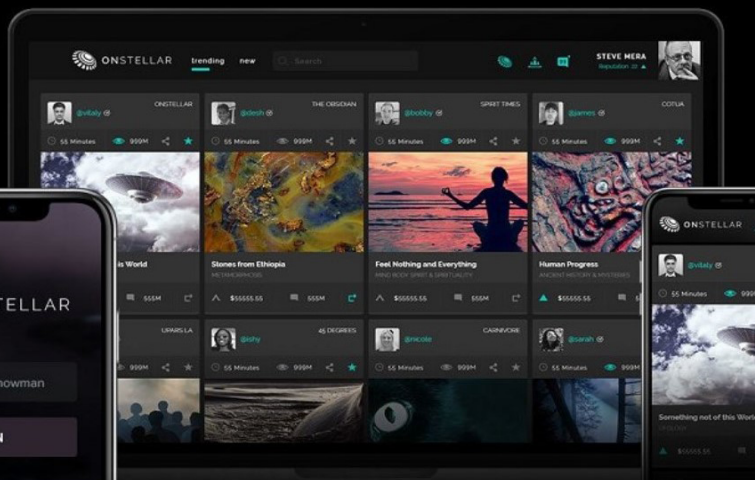
CANALIZACIÓN DE ALIENS
PSICOPOLÍTICA
EXPERIMENTOS E INVENCIÓNES
EXTRATERRESTRES Y SERES DE LAS ESTRELLAS
FE, MANOS ENCENDIDAS, DISTANTES Y PSÍQUICAS
CURACIÓN
FENG SHUI Y LIMPIEZA DEL ESPACIO
FITNESS & YOGA
FORTAANO, RARO & BIZARRO
GEOPOLÍTICA
GNOSTICISMO
PROGRAMAS GUBERNAMENTALES Y PROYECTOS
VIVIENDAS Y LOCALIZACIONES RÁPIDAS
HIPNOTERAPIA Y PSICOTERAPIA
PUEBLOS INDÍGENAS
FOTOGRAFÍA KIRLIAN Y AURAS
LEY DE LA ATRACCIÓN
LEYES Y ANOMALÍAS MAGNÉTICAS
PROPÓSITO DE VIDA
AMOR, EMOCIONES, RELACIONES
SUEÑOS LÚCIDOS & PROYECCIÓN ASTRAL
MEDITACIÓN Y ATENCIÓN PLENA
MEDITACIÓN Y PSÍQUICA
MEGALITOS Y SITIOS SAGRADOS
MENTE SOBRE MATERIA
MISTERIOS Y ANOMALÍAS
MISTICISMO
MITOS, LENDAS Y CIENCIA
CAMBIOS EN LA NATURALEZA, EL MEDIO AMBIENTE Y LA TIERRA
NDES Y OBES
NEPHILIM Y GIGANTES
NUEVOS ARTES DE EDAD, MÚSICA Y MULTIMEDIA
NUEVA EDAD ARTESANÍA Y MODA
NUEVOS MOVIMIENTOS RELIGIOSOS
NLP
NUMEROLOGÍA
PARANORMAL Y ESPIRITUALISMO

PARAGUAS Y CANTOS
DESARROLLO PERSONAL Y AUTOAYUDA
TERAPIAS FÍSICAS
POLITEISMO
PROFECÍAS Y PREDICCIONES
DESARROLLO PSÍQUICO Y PSÍQUICA
PROTECCIÓN
PSICODELÍCA
PSICOLOGÍA Y PARAPSICOLOGÍA
MILAGROS RELIGIOSOS Y BÍBLICOS & MISTERIOS
VISTA REMOTA
RUNAS, TA ROTS Y DIVINACIÓN
GEOMETRÍA, SA GRADA
TECNOLOGÍA, CIENTÍFICA
SHAMANISMO
UNIVERSO SIMULADO
TERAPIA DE SONIDO
LÍDERES ESPIRITUALES, MAESTROS Y LUMINARIAS
ESPIRITUALIDAD Y CRECIMIENTO ESPIRITUAL
NIÑOS ESTRELLA Y HABILIDADES ESPECIALES
MUERTES EXTRAÑAS Y MISTERIOSAS
EXTRAÑAS DESAPARICIONES Y APARICIONES
LO SOBRENATURAL Y LO OCULTO
VIDA SOSTENIBLE
TELEQUINÉSIS Y PSICOCINESIS
TELEPATÍA Y EMPATÍA
TELEPIROGÉNICO
TEOSOFÍA, FILOSOFÍA Y FILANTROPIA
PENSAMIENTO
VIAJES EN EL TIEMPO
PUNTOS CALIENTES DE OVNIS
UFOS Y FENÓMENOS AEREOS

ONSTELLAR

Donde Vive Lo Inexplicable...

Las redes sociales y las criptomonedas se están convirtiendo rápidamente en los avances más importantes de nuestra era. **ONSTELLAR** es el siguiente paso crítico para combinar las redes sociales con la criptomoneda.





ANIMALES IMPOSIBLES EN ASTURIAS

Asturias se ha convertido, por derecho propio, en un territorio en el que el misterio y el mundo animal van de la mano. En las últimas décadas, dinosaurios de pesadilla, extraños felinos e incluso el mítico chupacabras de han dejado ver por sus montes y valles.

Por Javier Resines.-

Asturias es tierra de leyendas, de magia, de entes extraordinarios que habitan en sus bosques, en sus cuevas y ríos... Ventolines, trasgos, cuélebres, busgosus, ... Todo un panteón de seres mitológicos campa a sus anchas por estos lares.

Cierto es que todos estos nombres pertenecen al mundo de la fantasía, del cuento, de lo onírico y que no esperamos toparnos con un home marin cuando nadamos en sus playas o con una manada de lloberos perdidos en sus montañas.

Tampoco los protagonistas de los casos que vamos a presentar a continuación creían que –un día cualquiera– sus vidas iban a dar un giro inesperado y se encontrarían de bruces con algo insólito, con unos seres que no deben existir, que no tenían que estar en ese lugar, que rompen con las ligaduras más fuertes que atan al hombre con la razón. Pero ese día, llegó...

El cuélebre de Felechosa

A medio camino entre la mitolo-

gía y la realidad, nos encontramos con un caso de supuesto avistamiento de un cuélebre, una criatura legendaria similar a un dragón volador, con ojos incandescentes, cuerpo cubierto de escamas y alas de murciélago, defensora de supuestos tesoros y devoradora de hombres.

Genaro Siaón, en su obra *Asturias Mitológica* (1998) recoge el caso ocurrido en Felechosa, Aller, allá por 1965. Se dice que la Guardia Civil organizó por aquel entonces una batida de caza con la intención de atrapar a este mitológico animal, con resultados negativos, evidentemente.

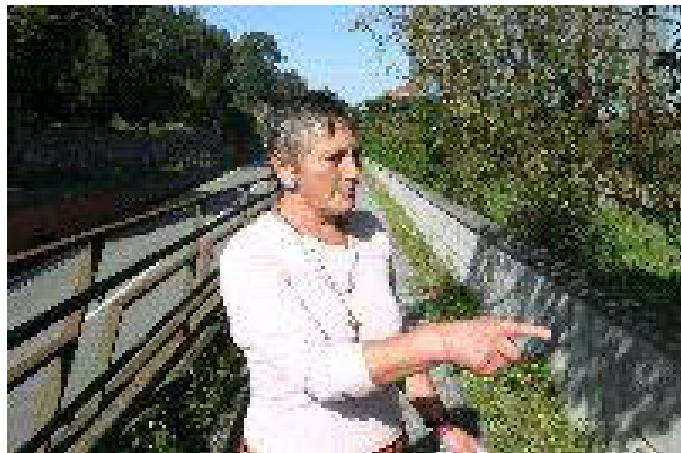
La cacería terminó en una fiesta organizada por un empresario local, Luciano Tejón Muñoz, con el objetivo de agasajar a las autoridades y atraer un poco de atención de la prensa hacia el pueblo, ávido de turistas que se dejasen las pesetas en sus comercios. La iniciativa, al igual que la batida, no dio

los frutos esperados, pero pasó a formar parte de la pequeña historia de la localidad.

El Lagarto de Tuilla

Continuando con nuestro recorrido por la criptofauna asturiana, nos hallamos con un caso altamente extraño en el que una especie de dinosaurio prehistórico proporcionó un buen susto a un padre y su hijo.

El encuentro fue profundamente



Anita Castaño, testigo del alien big cat de Cancienes

estudiado por los investigadores del grupo asturiano GAIPO que llegaron a recrear la historia en un trabajado docudrama que puede ser visto en internet. La localidad, conocida por ser la tierra natal de un famoso futbolista, parece contar entre sus vecinos ilustres con un ser recién salido de nuestras peores pesadillas.

Los hechos se remontan aproximadamente al otoño de 1985 cuando Grandelino Marqués (entonces un chaval de nueve años) acompañaba a su padre por un camino de una zona boscosa con la intención de llegar a un economato cercano. Era un atajo que nunca antes habían tomado y que recordarán durante toda su vida.

De modo inesperado, padre e hijo se encontraron con algo insólito. Entre los castaños divisaron cómo una especie de lagarto gigantesco se dirigía hacia ellos. Asustados, los testigos echaron a correr, refugiándose en la espesura para no ser vistos por el terrible animal. Al momento, y haciendo gala de una sorprendente rapidez, el monstruo estaba en el camino del bosque, a escasos cinco metros de Grandelino y su padre, muy cerca de ellos. Entonces fue cuando, llenos de pavor, pudieron observar al ser con mayor detenimiento. El imposible animal avanzaba a dos patas, alcanzando una sorprendente altura cercana a los cinco metros. Parecía un enorme cocodrilo, aunque su cabeza era más redondeada y con un pequeño hocico. Su cuerpo,





El legendario cuélebre

llo de escamas, acababa en una cola que no paraba de mover. El animal, ajeno a sus observadores, prosiguió su camino tranquilamente, dirigiendo sus pasos probablemente hacia una charca cercana que existía por aquel entonces. El susto se había pegado para siempre al cuerpo y a la memoria de nuestros protagonistas.

¿Un dinosaurio en Asturias? La razón nos responde rotundamente que no, pero entonces, ¿qué vieron estos aterrados vecinos? Lo cierto es que no tenemos respuestas válidas para este singular caso...

Alien big cat en Cancienes

Cuando leemos una noticia referida a un felino con características extrañas y que aparece en un lugar inapropiado, enseguida pensamos en los denominados alien big cats, típicos de la fenomenología británica del misterio.

Pero, a pesar de la especial abundancia de casos por aquellas tierras, el fenómeno no es único de sus bosques y campiñas. Incluso ha dado el salto a otros muchos lugares del planeta. Entre ellos, Asturias. Concretamente, en Cancienes. En octubre de 2006, varios testigos aseguraron haber visto a un animal ciertamente difícil de catalogar. Ana María Junquera y su marido, José María González Menéndez, vieron –cerca de un castaño, en una zona denominada La Chusca-

un animal “de color gris, con el pelo como mal trasquilado, con la cabeza parecida a un canguro, de hocico largo, grandes orejas, cuello largo, de unos 80 centímetros de altura, poco

menos de un metro de largo, de pelo atigrado y que corre como un rayo”, según declararon a un diario local. Cuando se acercaron para ver mejor al intruso, éste escapó inmediatamente.

Otra vecina, Ana Castaño Fernández, asegura que vio al extraño animal «en el puente peatonal que pasa sobre las vías de Renfe, rodeado de cuatro o cinco gatos a los que les voy a dar de comer todos los días. Es muy ágil. Hay personas que le han visto saltar alambradas.». La testigo, además de la impresión que le supuso encontrar a un ejemplar de estas características, empezó a echar en falta a alguno de los habituales gatos de la zona, supuestamente hechos desaparecer por el misterioso visitante. En días sucesivos, el extraño ser también fue divisado en el entorno de la llamada Iglesia de Arriba por tres nuevos testigos. Incluso uno de ellos estuvo a punto de atropellar con su vehículo a “algo del tamaño de un caballo enano” que cruzó rápidamente la calzada. También se le encontró echado sobre las vías del tren, a medio kilómetro de la estación ferroviaria, e incluso en la ribera del río Alvarés, según afirman

unos pescadores que pudieron observar.

La tensión aumentó cuando empezaron a circular rumores de que, por los alrededores, había sido hallada muerta una oveja en extrañas circunstancias. Al parecer, ya no sólo eran los gatos los que tenían que temer al voraz intruso...

A pesar de los muchos avistamientos, no se pudo determinar de qué animal se trataba. Incluso una veterinaria de Las Vegas fue incapaz de clasificar al ser. Se parecía a diversos animales, pero tenía características claramente diferenciadas con las especies más comunes con las que se le pusiera confundir. Algo muy común en los casos de alien big cat es precisamente esto: el individuo parece pertenecer a alguna especie conocida, pero presenta rasgos indudablemente extraños a ese determinado animal.

¿Qué pudo pasearse por los prados de esta villa asturiana? La propia Ana Castaño recuerda que –un mes antes- se instaló un circo en la cercana localidad de Los Campos, apuntando la posibilidad de que este raro animal perteneciera a este espectáculo y se hubiera escapado de sus dueños, dando un pequeño susto a los habitantes de Cancienes. Una explicación de las más típicas, desde luego, aunque algún veterinario apuntó que bien podría tratarse de una llama huida de dicho circo o de un zorro sarnoso, al parecer abundantes en la zona en



Iglesia de Santa María de Cancienes

dicha época.

La asociación ecologista Green también especulaba con la posibilidad de estar ante una especie exótica importada, descartando estar ante alguna que fuera propia del entorno. Lo cierto es que –por aquellos meses – la región estuvo plagada de apariciones de animales foráneos (aunque nada misteriosos) como un mono hallado en los bosques de Boal, varios chacales que aparecieron en Llanes, dos tortugas que encontraron caminando por el arcén de una carretera en Nubledo o la serpiente pitón de Avilés capturada por la policía local hacía pocas fechas. Todo un muestrario de fauna extraña, aunque explicable...

La versión más extendida cree que lo que se vio en Cancienes fue una hiena manchada o parda que –por las descripciones dadas – podrían encajar con el extraño ser visto en la zona. Cierto es que se han dado casos de hienas que atacan a

otros animales, aunque no olvidemos que estamos ante una especie claramente carroñera, lo que casi le descarta para explicar este caso en concreto.

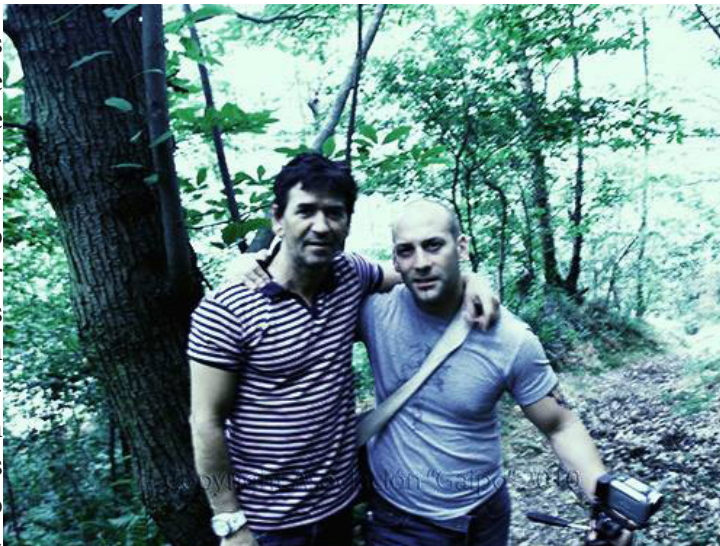
Como suele ser habitual en las apariciones de alien big cats, el animal dejó de actuar tan rápidamente como apareció en la zona sin que los investigadores llegaran a ofrecer una explicación válida. Lo cierto es que, durante más de un mes, el misterio en forma de extraño animal se paseó tranquilamente por Cancienes.

El chupacabras de Moreda

Y no lejos de allí, en Moreda, lo extraño volvió a materializarse en forma de animal desconocido. La investigación de este caso se la debemos agradecer al equipo del blog Mundo Oculto, quienes tuvieron conocimiento del mismo y lo divulgaron en sus páginas.

En esta ocasión, los vecinos hablaban del ya casi mítico chupacabras para referirse a un ser desconocido que estaba atacando las gallinas de su propiedad. Un ser de entre metro y metro y medio de estatura, con piel rugosa en el vientre, espaldas peludas, orejas grandes y morro chato y curvo que se dejó ver en 2008 en el concejo de Aller.

Según los testimonios recogidos,



El protagonista del suceso de Tuilla, Grandelino Marqués, con el investigador David Madrazo (GEIPO)

el ser suele desplazarse de rama en rama y, cuando corre, lo hace apoyado en una gruesa y larga cola que le proporciona estabilidad. Se le ha visto usar sus manos para beber agua y, cuando camina, lo hace encorvado y de modo bípedo.

Lo cierto es que esta extraña criatura no se corresponde con el patrón clásico del chupacabras, ni en lo que se refiere a su descripción física ni a su modo de desplazamiento. Incluso algunos detalles son ciertamente novedosos para cualquier criptido conocido, lo que le hace más extraordinario si cabe.

A la espera de más datos, no podemos sino maravillarnos con lo que fuera que se dejó ver en Moreda...

Mutilaciones de ganado

Nueve años después y a un centenar de kilómetros de distancia, el chupacabras volvió a aparecer. En abril de 2017 el diario asturiano El Comercio publicaba la noticia. En una finca de la Comarca de la Sidra, un animal apareció terriblemente mutilado del modo clásico a como se dice que actúa el legendario depredador.

Un cordero de tres semanas de edad fue encontrado por sus dueños sin cabeza y sin una de sus patas. Las heridas no parecían haber sido producidas por otro animal. El corte de la cabeza era muy limpio, sin desgarros y sin sangre alrededor, como si lo hubieran hecho con un machete, algo impropio de un depredador. Además, la finca donde se produjo el ataque se encontraba herméticamente cerrada con una valla que no fue forzada ni rota. Ningún animal debería haber podido entrar. Nadie escuchó nada. Ni siquiera los perros de las explotaciones cercanas se alarmaron.

El ganadero abandonó el cadáver adrede en la finca por si regresaba el presunto animal hambriento responsable de la matanza, pero nadie tocó los restos, algo también habitual en los casos de mutilación de ganado en los que otros posibles depredadores evitan comer del cadáver muerto en estas circunstancias.

Un misterio no resuelto, como tantos otros que se producen en las comarcas asturianas desde antiguo. Tierra de seres elementales, de duendes y también, por qué no, de terribles monstruos que nos acechan...

Javier Resines.-



ONSTELLAR

La primera plataforma de redes sociales descentralizada del mundo, enfocada exclusivamente en lo extraordinario, lo profundo y lo metafísico

576 MILLONES de usuarios

de habla hispana de redes sociales en todo el mundo

Conectar | Colaborar | Monetizar



"Conectando a mentes curiosas y escépticos por igual a través de esta plataforma revolucionaria. ONStellar sin duda cumplirá su propósito profundamente profesional".

-Vitaly Safarov, Co-fundador; ONStellar

"Es como asistir a una convención todos los días, sin el dolor de cabeza de viajar"

-Steve Mera, Co-fundador; ONStellar



Temas impulsados y elegidos por la comunidad



Ufología



Espiritualidad, mente, cuerpo & espíritu



Criptozoología



Lo sobrenatural & Oculto



Lo extraño & profundo



Fenómenos inexplicables



Ciencia & Tecnología



New Age & Arte Cósmico



Teorías de conspiración



Paranormal



Historia Antigua & Misterios



Medicina & curas alternativas

Por *Piotr Cielebias*

ACERCA DEL LIBRO

Para casi todos los ufólogos angloparlantes, Polonia sigue siendo una tierra de grandes misterios en lo que respecta a la búsqueda del conocimiento de los ovnis. Incapaz de obtener la información adecuada, se podría afirmar que no existen avistamientos de artefactos desconocidos y otros fenómenos extraños relacionados con OVNI, lo que obviamente NO es el caso cuando se enfrenta a la espectacular cobertura dada por el investigador polaco Piotr Cielebias en su libro recién publicado *UFOs Sobre Polonia - La tierra de la alta extrañeza*.

RESEÑA: Si detuviera a algunas personas al azar en la calle y les preguntara sobre los OVNI, probablemente encontraría que algunos de ellos habían oído hablar de Roswell (y quizás del Bosque de Rendlesham), pero ese sería probablemente todo su conocimiento. Con el público, a menudo hay una (mala) percepción de que el misterio OVNI es un fenómeno peculiarmente estadounidense. Dentro de la comunidad OVNI hay una mejor conciencia de la situación real, pero a pesar del reconocimiento de que hay mucha actividad en países como México y Brasil, todavía hay un sesgo centrado

en los Estados Unidos (y en menor medida en el Reino Unido). Parte de esto es atribuible al problema del lenguaje, pero aquí también hay un problema de sesgo cultural más amplio. Lo que nos lleva perfectamente a Piotr Cielebias y su libro que hace pensar en "OVNI sobre Polonia".

El libro sin duda "hace lo que dice", pero es el subtítulo "La tierra de la extrañeza", eso es realmente revelador, porque la extrañeza es exactamente lo que obtenemos. Este es un verdadero libro de investigadores, y muy honesto: en lugar de resaltar solo los casos que se ajustan a las creencias del autor, Piotr introduce un montón de datos sin procesar en el dominio público como si dijera: "Aquí tienes, intenta tener sentido" de este lote. Algunos casos son claramente incidentes OVNI «puros», pero otros tienen un sabor más paranormal. Para aquellos que ingenuamente intentan encasillar el fenómeno OVNI (ya sean verdaderos creyentes obsesionados con la ETH, o los entusiastas detractores que juegan a ser un psicólogo aficionado con teorías confusas sobre el folclore, la ciencia ficción, la cultura pop y la paranoia de la Guerra Fría), este libro es una estela. -preguntar, porque demuestra elocuentemente que el fenómeno OVNI es más rico, más complejo, más diverso y mucho más difícil de definir de lo que parecen pensar los pensadores de mente estrecha.

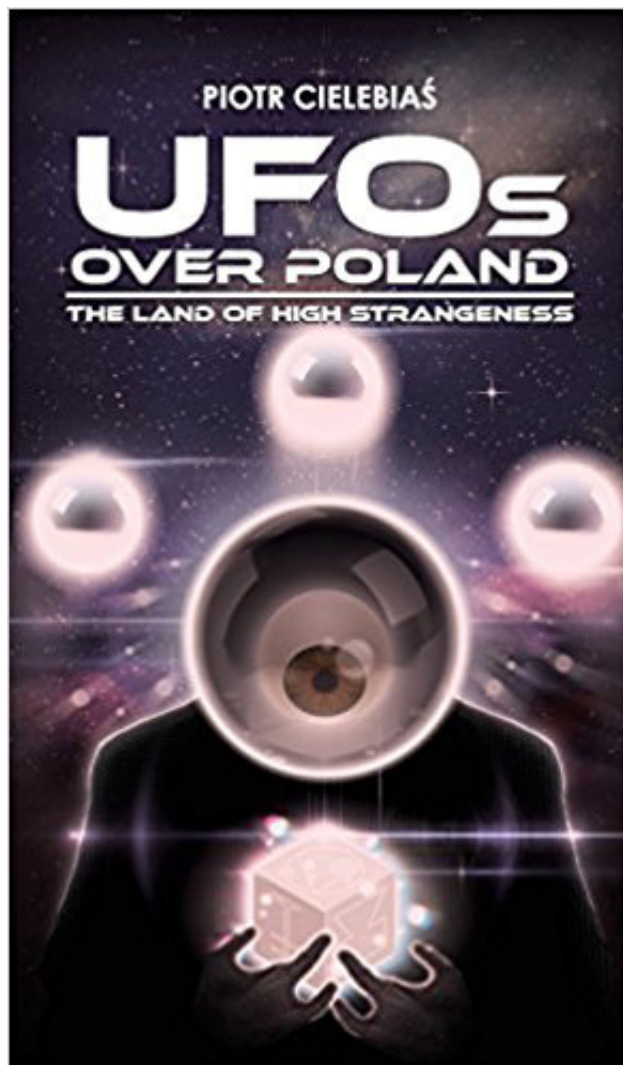
El libro meticulosamente investigado, bien escrito y enormemente entretenido de Piotr es un recordatorio oportuno de que el fenómeno OVNI es global. Sin embargo, solo debido a la diligencia de autores como Piotr y la tenacidad de editores como Philip Mantle, podemos escuchar algunos de los más fascinantes materiales relacionados con OVNI que existen fuera de la corriente principal de la ufología. ¡Muy recomendable!

Nick Pope, Ministerio de Defensa (Jubilado)

EDITORIAL: *Flying Disk Press LatAm*

DISPONIBLE EN AMAZON.

Muy pronto, la edición en español a través de *Flying Disk Press LatAm*



BOSQUE EL YUNQUE, PUERTO RICO GÁRGOLAS, DUENDES y PUERTAS DIMENSIONALES.

Por Edgardo Stekar

Saber del Bosque El Yunque en Puerto Rico a través del reportaje que le realice al investigador y periodista portorriqueño Jorge Martin Miranda en mi programa Café Ufológico me fue de mucha utilidad para comprender lo que sucede en Merlo Buenos Aires, mi ciudad, en cuanto a mis anteriores publicaciones acerca de chupacabras, duendes, hombre-perro, hombre pájaro.

“Un espejo dimensional aseguro un periodista merlense avezado en el tema”.

“Son puertas dimensionales las que

existen en el Yunque, asegura Jorge Martin Miranda, y es por ese motivo que existen duendes, gárgolas, seres alienígenas, seres yetoides, naves extraterrestres”.

“Estas puertas dimensionales se manifiestan al extremo - y esto fue visto por muchísimos testigos de desaparecer una montaña, abrirse un gran pozo y ver entrar duendes, seres, naves gigantescas”

Otro de los puntos muy, pero muy interesante es que el bosque, que es zona turística, es agredido por soldados norteamericanos que echan y maltratan a los visitantes ante el asombro de los mismos.

Miranda subrayo que Estados Unidos tiene base militar en el Yunque y que los seres dimensionales viven allí en el interior de la tierra en una gran ciudad intraterrena.

Acerca de La Gárgola que Javier Resines destacó en su artículo para Phenomena Magazine en Puerto Rico que fue perseguida por expedicionarios y autoridades oficiales, nuestro entrevistado reconoció que la historia es verdadera y que lamentablemente, aunque no nos guste es una realidad que está sucediendo y en varios países.

Por mi parte le señale que GIFAE ARICA nos informó que en el nor-

te de Chile hay presencia de Gárgolas.

Y agregó, ahora personalmente, que en el norte argentino hay presencia de gárgolas, según informes que han llegado a mi escritorio, y que la gente tiene mucho miedo, inclusive el informante que tenía cerró la comunicación porque la situación era muy peligrosa y tenía mucho miedo.

En aquella oportunidad, me señaló que las gárgolas eran vistas y denunciadas por muchas personas a las autoridades sin respuesta y ayuda de los mismos.

Esto entre otros temas, se enfocaron en el reporte que los invito a escuchar en este link

<https://www.facebook.com/edgardoluis.stekar/posts/10214213808160056>

Mi balance y mi opinión no es sólo científica, la cual no desconozco y acepto. Pero creo que en el caso de las gárgolas es el infierno que ha abierto sus puertas.

Seguro estoy de que hay OVNIS satánicos. Un paralelismo de fuerzas o un enemigo de las fuerzas galácticas.

Puede ocurrir que todo sea un balance de poder o va en camino de ello.



El arquitecto Carlos Urria



Y otro tema que me llamo la atención acerca de las gárgolas es el comentario que realizo el Arquitecto Carlos Urria, en el programa radial "Humanidad y Cosmos", en cuanto a la política de Lilita Carrió, diputada nacional, en ir en contra, con sus argumentos legales de jueces y de los tribunales argentinos al asegurar que cuando la justicia se encuentre acorralada expondrá todos su poder muy pero muy grande y pesado y representado de maldad en la fachada del edificio de los tri-

bunales con estatuario de cráneos de seres bucranianos ya consagrados

AUDIO DE CARLOS URRIA LILITA CARRIO

https://ar.ivoox.com/es/carlos-urria-lilita-carrio-audios-mp3_rf_33772178_1.html

¿Por qué razón habrán elegido este estatuario de bucranianos y no de Angeles Custodios de la Verdad y Justicia?

Bucranianos, Gárgolas, duendes, hombre perro, chupacabras o chu-

pagallinas, seres yetoides

Toldo un mundo dimensional que está oculto dentro de nuestro mundo y que hasta parecería que esta apadrinado por el mismísimo infierno, que al igual que Miguel Ángel, esculpe en la fachada de la Justicia

Argentina sus rostros infernales. ¡Quizá también sea nido de águilas... ¡O de gárgolas!

Edgardo Stekar.-

Café Ufológico con la Conducción de Edgardo Luis Stekar



Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs, por Radio Contacto AM 1460.

Además, Edgardo transmite en vivo desde su Facebook <https://www.facebook.com/edgardo0luis.stekar>



FM 91.1

RADIO CIUDAD

Transmitiendo desde Suipacha 1248, Merlo Bs. As.

32 años junto a vos!!!

La vigencia de una Radio

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



La ignorancia
afirma o niega rotundamente;
la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>



WWW.MISTERIORED.COM

THE MYSTERIOUS BODIES OF PERU The Beginning

OFFICIAL TV SERIES

Watch Now

UAMN TV

YouTube

CHANNEL

Directed by Barry Fitzgerald

Hosted by Steve Mera



THE WORLDS MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA
MAGAZINE

[Www.phenomenamagazine.co.uk](http://www.phenomenamagazine.co.uk)

DISPONIBLE CADA MES EN DESCARGA GRATUITA

LOS NUMEROS ANTERIORES DISPONIBLES EN LA PÁGINA, EN LA SECCIÓN "BACK ISSUES"

info@phenomena-es.com

47

<http://phenomena-es.com>

PHILIP MANTLE

ÉRASE UNA VEZ UN TIEMPO PERDIDO

Una novela de abducción alienígena

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA

Libros:

Érase Una Vez Un Tiempo Perdido

Por Philip Mantle

ACERCA DEL LIBRO

“Érase una Vez un Tiempo Perdido” es un viaje poderoso y emocional que involucra al matrimonio Alan y Pamela Morrison y su hija adolescente, Wendy. Alan es profesor en la escuela secundaria local y su esposa Pamela es trabajadora social de la autoridad local.

Una noche, mientras regresaban de la casa de los padres de Pamela, cerca del pueblo rural de East Yardsley en North Yorkshire, la familia Morrison se encuentra con algo que cambiaría sus vidas y su cosmovisión para siempre. Los Morrison tienen un encuentro cercano con algo bastante extraordinario. Al llegar a casa, descubren que faltan casi cuatro horas de sus vidas.

Atrapados por pesadillas compartidas, los Morrison buscan respuestas para su tiempo perdido. Su búsqueda de respuestas amenaza con separar a la familia, dejándoles con vidas que nunca volverán a ser las mismas. Ambientada en la Inglaterra rural en 1990, esta era una época anterior a Internet y la era digital. La familia Morrison busca respuestas que eventualmente

terminan en frustración y traición. Esta no es una historia sobre visitas extraterrestres, sino más bien cómo una familia trata desesperadamente de lidiar con un fenómeno que nadie parece entender.

Aunque es una obra de ficción, “Érase Una Vez Un Tiempo Perdido” se basa en casos reales de encuentros cercanos del Reino Unido. Todos los personajes de este drama se basan en personas que han experimentado este fenómeno de primera mano o han sido investigadores de ovnis. Los nombres, ubicaciones y profesiones de todos se han cambiado para proteger a las personas involucradas.

Una vez que haya leído “Once Upon A Missing Time”, se dará cuenta de que la frase “encuentro cercano” no era solo un producto de la imaginación de Steven Spielberg.

Philip Mantle es un investigador, conferencista y locutor internacional de ovnis. Sus libros han sido publicados en seis idiomas diferentes alrededor del mundo. Es el ex Director de Investigaciones de la Asociación Británica de Investigación de OVNI y ex representante de MUFON para Inglaterra. Philip ha escrito artículos y artículos para numerosas publicaciones en todo el mundo y ha sido editor y editor asistente de publicaciones de ovnis de High Street.

EDITORIAL: [Flying Disk Press LatAm](http://FlyingDiskPressLatAm.com)

Links de descarga:

Kindle: <https://www.amazon.com/dp/B07PLMP9XL>

Tapa Blanda: <https://www.amazon.com/dp/1090250134>

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO



LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO.

Por el Dr. Prof. Antonio Las Heras.-



He caminado cada sitio de Medio Oriente donde los Evangelios indican que Jesús estuvo.

Una mañana de invierno, por primera vez – hace de esto unas dos décadas – llegué por primera vez a la vera de aquella cueva donde fueron hallados (oficialmente) en 1947 cantidad de vasijas conteniendo milenarios y controvertidos manuscritos.

Desde la entrada de la cueva el Mar Muerto brilla ennegrecido. La cueva en cuestión se halla a alrededor de un kilómetro de Kirbet Qumran, cercano a la ribera noroccidental del Mar Muerto.

Digo, “hallados oficialmente” porque resulta difícil aceptar que esa verdadera biblioteca pudo permanecer ignorada por más de dos milenios para aparecer a la luz de toda merced a un joven beduino que extravió una de sus cabras y, buscándola, encontró las tinajas con los rollos. Así se produjo uno de los mayores hallazgos arqueológicos del Siglo XX que contiene pistas esenciales sobre la historia del judaísmo y los orígenes del cristianismo. (El otro – ocurrido casi al mismo tiempo – es el de los manuscritos coptos de Nag Hamadi, Egipto.)

Así aparecieron los primeros siete pergaminos. Después, muchísimos más –en su mayoría, compuestos por fragmentos– fueron encontrados. Gran cantidad ofrecidos por mercaderes; sobre todo de Jerusa-

lén. Totalizaron 800 rollos. Algunos refutarían partes sustanciales del Nuevo Testamento. Las vasijas contenían las copias más antiguas conocidas de la herencia judeocristiana, algunas escritas un siglo antes del nacimiento de Jesús. Salmos, comentarios, escrituras en clave, poemas e historias sobre gigantes, ángeles, horóscopos y el mapa de un supuesto tesoro sepultado: nada menos que el Tesoro del Templo. Del Primer Templo; el que fuera erigido por el Rey Salomón y edificado por el arquitecto Hiram Abif.

Dos especialistas afirman que algunos de los textos describen a un mesías sacrificado –una historia similar a la de Jesús– que habría vivido al menos 50 años antes. Israel Knohl, profesor de la Universidad Hebrea de Jerusalén, autor de “El Mesías antes de Jesús: el siervo salvador de los rollos del Mar Muerto” escribe: “Tenemos en esos manuscritos la evidencia de un mesías que cuenta con esa combinación de sufrimiento y divinidad que es típica de Jesús”. El autor interpreta que este mesías fue esenio, llamado Menahem;

muerto por los romanos en el 4 a. J. Aunque dicho nombre no aparece en los textos, Klohl argumenta que fue ese esenio a quien el historiador Flavio Josefo, (Siglo I) describe como un amigo de Rey Herodes y candidato a mesías de Qumran. Se apoya en el texto “Himno de la Autoglorificación”, donde hay un relato en primera persona que cuenta que fue relegado y despreciado. Asimismo, se compara con los ángeles y dice ser el “querido del Rey.” Michael O. Wise; profesor del Northwestern College (Minnesota, E.E. U.U.), autor de “El primer Mesías: investigando al Salvador antes de Cristo” piensa que pudo haber sido un hombre llamado Judá que murió en el 72 a. J. Encontró pruebas en “Himnos de acción de Gracias”, también escritos en primera persona. Otros investigadores afirman que esos himnos son de autoría del fundador del grupo que realizó los manuscritos, un hombre citado como “Maestro de Justicia”.

Los textos están escritos en hebreo, arameo y griego; la mayoría son adjudicados a los esenios: una orden esotérica e iniciática de reglas muy severas, algunas de las cuales son utilizadas hasta hoy entre los masones.

Ya Plinio el Viejo (23/79 d. J.), erudito romano, había señalado un monasterio situado en Kibert Qumran, como la sede de esenios



que se llamaban a sí mismos “Nueva Alianza”. Juan el Bautista también habría sido educado por esta orden, habida cuenta que los Evangelios dicen que estuvo un tiempo considerable en el desierto cerca del área donde se localizaba esta comunidad de Qumran. (Mateo 3:1-3, Marcos 1:4, Lucas 1:80; 3:2-3). Ambos enseñaron que el “Reino de Dios” estaba por venir.

De entre los primeros manuscritos hallados, el “Manual de la Disciplina o “Normas de la Comunidad” describe los requisitos para aquellos interesados en formar parte de la orden. Su líder, llamado “Maestro Justo”, fue perseguido, martirizado y torturado. Sus seguidores creían en la inminencia del fin del mundo, pero quienes creyesen en él, estarían salvados.

Otro de los fragmentos se asemeja a pasajes del Evangelio de San Lucas (1:32-5) y dice “que por su nombre será aclamado como el Hijo de Dios y lo llamarán Hijo del Altísimo”. Se trata de un descubrimiento extraordinario porque “es la primera vez que la expresión Hijo de Dios aparece en un texto palestino que no sea la Biblia”.

Otros dos rollos de cobre laminado contienen el inventario del Tesoro del Templo de Jerusalén, consistente en 26 toneladas de oro, 65 toneladas de plata y metales pre-

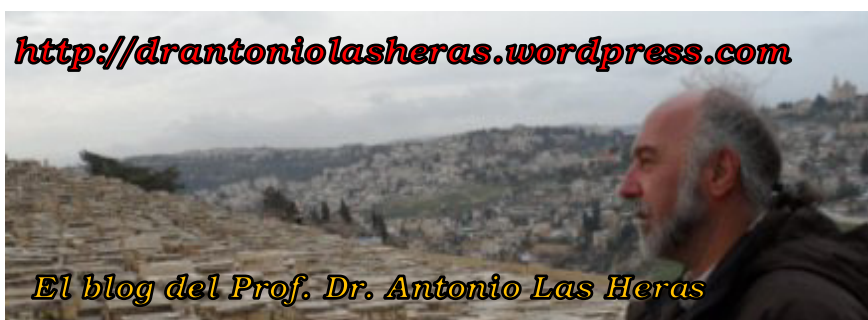
ciosos. También figura el listado de los lugares secretos donde fueron ocultados en vísperas de la invasión romana de Jerusalén. El gran

problema reside en que los nombres originales de los escondijos del primer siglo de nuestra no se mantienen hoy.

Mientras los expertos continúan su tarea de investigación, varios enigmas quedan planteados; principalmente: si existió este “Maestro Justo” ¿puede haber sido “el elegido por Dios y el redentor del mundo” y predecesor de Jesús?

Antonio Las Heras.-

El autor es escritor, conferencista y profesor universitario. Uno de sus libros más recientes es “Las búsquedas espirituales de Ricardo Güiraldes y otros escritos sobre escritores y escrituras.” alasheras@



Phenomena Magazine en Español

Zona de descarga

Si llegaste a nuestra revista en este número, aquí tienes la oportunidad de completar la colección. Entra en <http://phenomena-es.com/ediciones> y descarga todos los números de la revista.



**EL UNIVERSO
DIGITAL
DE
PHENOMENA
MAGAZINE
EN
ESPAÑOL**

Web: <http://phenomena-es.com>

e-mail: info@phenomena-es.com

Twitter: [@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

Facebook Page: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Facebook Grupo de opinion: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>

Canal de YouTube: <http://youtube.com/channel/UCk10cCHQfcPNUX-1VxtA6Eg>

Skype: [phenomenamag.es](https://www.skype.com/en/contacts/phenomenamag.es)

DEMONIOS, LA SERIE

*Este... es... no sé,
creemos que es un plato volador...*

DEMONIOS

youtube.com/demonios

Hoy: Cinco detalles del caso Bariloche

hotmail.com El conocido como “Caso Bariloche” es, sin lugar a duda, uno de los principales hechos ocurridos en Argentina y que ha tenido trascendencia mundial. Hoy vamos a ver cinco elementos de este caso que vale la pena destacar.

Número Uno

Es un caso con múltiples testigos. Testigos comúnmente llamado calificados. Porque tenemos no solamente de pilotos del avión de Aerolíneas y del avión de Gendarmería, sino también personal de la torre de control, personal del aeropuerto, testigos civiles. Testigos estaban a diferentes niveles de altura y que se desplazaban mientras ocurrió el fenómeno. Y todos coinciden en lo observado. Es decir, no hay discrepancias entre un testimonio y otro.

Número Dos

Jorge Polanco tuvo la oportunidad de observar el objeto a muy corta distancia. Ya que mientras hacía

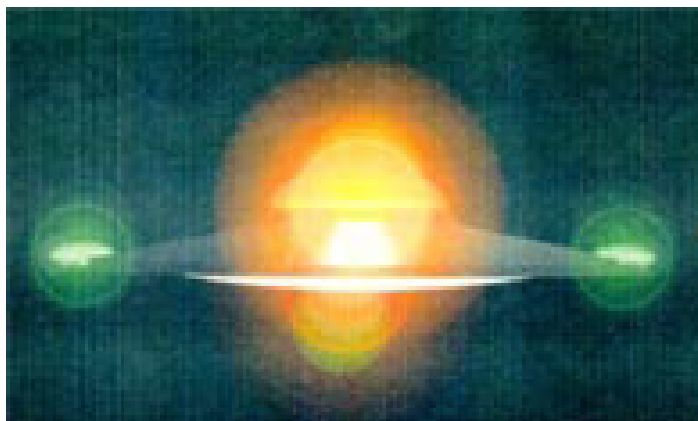
la fase final del aterrizaje el objeto se colocó al costado derecho del avión, casi en la punta del ala, lo cual permitió al Comandante Polanco tener una observación bastante cercana. Y él describe al objeto no tan solo como un *tránsito*, usando la terminología habitual, sino que se atreve a mencionar la palabra “*plato volador*” en las comunicaciones de radio con la torre de control.

Palabras de Jorge Polanco extraídas del audio de las comunicaciones con la torre de control: “*Tenemos un objeto a la derecha formándonos y arriba estamos viendo la otra aeronave. El objeto tiene dos luces intermitentes, brillantes. Este... es... no sé, creemos que es un plato volador...*”

Número Tres

Cuando estaba el avión de Aerolíneas Argentina a punto de aterrizar, se encienden las luces de pista

del aeropuerto pero el equipo de energía auxiliar no aguantó y se produce un segundo corte de energía en el aeropuerto. Esto obliga a Jorge Polanco a realizar una maniobra de escape. La intención del Comandante en esos momentos era elevarse a diez mil pies. Esta intención no se la comunica a nadie, ni a sus compañeros de cabina ni a la torre de control, ya que en ese instante al no haber energía no había comunicación con dicha torre. Solamente lo piensa. Y lo llamativo es que el objeto que lo venía acompañando hasta ese momento se dirige hacia el centro del lago Nahuel Huapi y se eleva a diez mil pies. Es



dibujo del objeto



Jorge Polanco (Derecha) y Carlos Iurchuk (Izquierda)

decir, adivinando la intención de Polanco, se ubica en la trayectoria a la cual se iba a dirigir el avión de Aerolíneas y de hecho lo espera en ese punto. Cuando se acerca el avión de Aerolíneas a esa altura el objeto lo acompaña unos instantes más hasta que luego se retira hacia el sudoeste.

Palabras de Jorge Polanco en el Congreso de Victoria de 2018: *“Se adelantaba a todo lo que yo pensaba. Porque yo no le puedo comunicar en ningún momento a la torre de control, porque se cortó la comunicación, de que estaba procediendo en escape. Yo pensaba que tenía que ir hasta una altitud determinada porque arriba estaba el avión de gendarmería, en una posición digamos*

ventajosa estaba presenciando todo. Y el OVNI o como quieran llamarlo, se adelantó a todo lo que yo pensaba y se adelantó no solamente en el lugar sino que me fue a esperar a la altitud correcta a la cual yo ascendí en ese procedimiento de escape.

Ese fue un interrogante que yo tengo hasta el día de hoy. Por qué, cómo o de qué manera sabía lo que yo estaba o iba hacer”.

Número Cuatro

Entre tantos testimonios que se dieron a conocer aquella noche, está el del meteorólogo Nicolás Araya. Quizás este testimonio pasó bastante desapercibido pero yo lo quiero rescatar. Él menciona que

mientras se encontraba el al ras del suelo, a un costado de la pista en el aeropuerto, una fuerte luz lo encandila desde arriba. En un principio él pensó que era un reflector, pero al observar hacia

arriba descubre que dicha fuente de luz en realidad era el objeto que justo estaba pasando arriba de él. Fragmento del testimonio de Nicolás Araya extraído del informe oficial que redactó aquella noche: *“A la mitad de la plataforma fui enceguedido por una fuerte luz amarilla, observando a la torre de control pensando que estarían iluminando con algún reflector. Comprobando que no era así. Observando que dicha luz se desplazaba a gran altura en dirección oeste - este por detrás de la torre”.*

Porque destaco este testimonio. Por qué nos está indicando que esa fuerte luz lo iluminó desde arriba, es decir, que la fuente de luz estaba arriba en el cielo no en la superficie. Esto para descartar posibles explicaciones como que esa luz que se vio aquella noche fue originada por reflectores en tierra, láseres, etc.

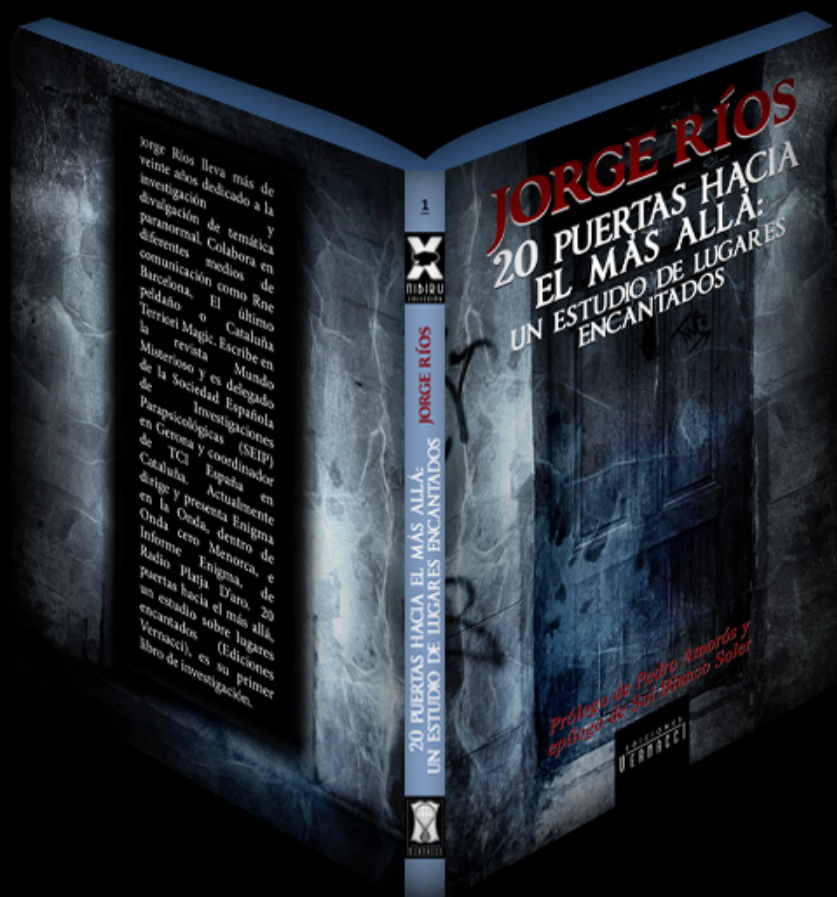
Número Cinco

Finalmente, otro elemento que me gustaría destacar de este caso es la duración del mismo. Si tomamos como un primer punto de partida el avistamiento o del avión de Gendarmería, alrededor de las 20:05 mientras se encontraba en el Embalse del Chocón, en la provincia de Neuquén, hasta que el objeto finalmente desaparece hacia la Cordillera de los Andes hacia el suroeste, pasaron aproximadamente unos cincuenta minutos. Es decir, la duración del incidente es muy superior al promedio de este tipo de encuentros. Lo cual lo hace destacar este caso dentro de la casuística, no solamente argentina sino también mundial.

Video relacionado: www.youtube.com/watch?v=WLYCtOHINlw



U
EDICIONES
VERNACCI



JORGE RÍOS

20 PUERTAS HACIA EL MÁS ALLÁ: UN ESTUDIO DE LUGARES ENCANTADOS

*Prólogo de Pedro Amorós y
epílogo de Sol Blanco Soler*

EDICIONES
VERNACCI

Jorge Ríos lleva más de veinte años dedicado a la investigación y divulgación de temática paranormal. Colabora en diferentes medios de comunicación como Rne Barcelona, El último peldaño o Cataluña Terriori Magic. Escribe en la revista Mundo Misterioso y es delegado de la Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas (SEIP) en Gerona y coordinador de TCI España en Cataluña. Actualmente dirige y presenta Enigma en la Onda, dentro de Onda cero Menorca, e Informe Enigma, de Radio Platja D'aro. 20 puertas hacia el más allá, un estudio sobre lugares encantados (Ediciones Vernacci), es su primer libro de investigación. Con este trabajo pretende mostrar la otra cara algunos de los lugares más encantados de España, dejando al descubierto su historia real. Esta obra literaria esta compuesta por una gran gran carga documental (fotografías, imágenes ineditas, archivos originales, planos y muchos más) 20 puertas hacia el más allá es otra manera de ver y vivir el misterio. Si quieres adquirir tu ejemplar tan solo tienes que escribir a a.vernaccicomercial@gmail.com



EDICIONES
U
VERNACCI

Seres Mitologicos: "Los Strigoi"

Oniria Misterio.-



Hoy hablaremos de unos antiguos y fascinantes seres mitológicos procedentes de los pueblos de Europa oriental, que actualmente, siguen todavía en nuestra cultura, apareciendo en series de televisión, películas y obras literarias. Nos referimos a los **strigoi**.

En la mitología rumana, los strigoi, son las almas de los muertos que salen de sus tumbas durante la noche, para aterrorizar al vecindario. Una strigoaica (femenino), es una bruja.

Estos nombres, derivan de **striga** que, en rumano, significa "gritar", y que, a su vez, deriva de la palabra latina **strix**, la cual, es el nombre de una pequeña ave vampírica.

Una **strigoi viu**, es una bruja vampira. Un strigoi mort, es un muerto

vampiro.

De forma similar, y de acuerdo con la mitología rumana y albanesa, una striga, es una especie de bruja-vampiro, que se desliza en los dormitorios de los niños, y absorbe su fuerza vital.

Para que los strigoi dejen en paz a sus víctimas, hay que desperdigar semillas con clavos ocultos dentro

de ellas. Estas criaturas obsesivas, no pueden seguir su camino sin

con estacas.

Se cree que los strigoi, no se convierten mediante la mordida de otro vampiro, sino que son el sép-



antes contar las semillas. Cuando se pinchan con los clavos ocultos, comienzan a contar otra vez.

La única manera de acabar con ellos, es arrancándoles el corazón a plena luz del día y anclarles a la tumba

timo hijo varón de una bruja, o de alguna mujer que haya cometido adulterio. A simple vista, no se diferencian de los humanos. Hay tradiciones que afirman que los strigoi, son vampiros humanos, es decir, humanos con capacidades vampíricas, pero sometidos a las leyes naturales. Otras versiones, afirman que los strigoi pertenecen al orden supremo en la jerarquía vampírica.

El novelista irlandés, Bram Stoker, usó esta palabra en su célebre obra literaria; *Drácula*, escrita en 1897. Se dice que cuando falleció a causa



de la sífilis a los 64 años, durante sus últimos minutos de vida, no paraba de pronunciar la palabra “strigoi”, mientras señalaba a una



Bram Stoker

esquina de la habitación en la que se encontraba.

EL STRIGOI EN LA CULTURA POPULAR MODERNA

Guillermo del Toro y Chuck Hogan, utilizan el término strigoi en su múltiple obra literaria; la Trilogía de la Oscuridad (Nocturna, Oscura y Eterna). Es el nombre que uno de los personajes principales, utiliza para referirse a los vampiros.

Entre el año 2014 y 2017, se transmitió por el canal FX una serie basada en la trilogía de del Toro y Hogan, “The Strain”, en la que se pueden apreciar las características físicas y el comportamiento de los Strigoi, los cuales, están liderados por un ser muy antiguo y poderoso al que denominan “el Amo” o “The Master”, en inglés.

Y con esto, finaliza el artículo de hoy. Esperamos que el contenido

en él propuesto, haya sido de tu agrado e interés. Gracias por seguirnos. Nos despedimos hasta la siguiente publicación.

Cordiales saludos.

Oniria Misterio.-



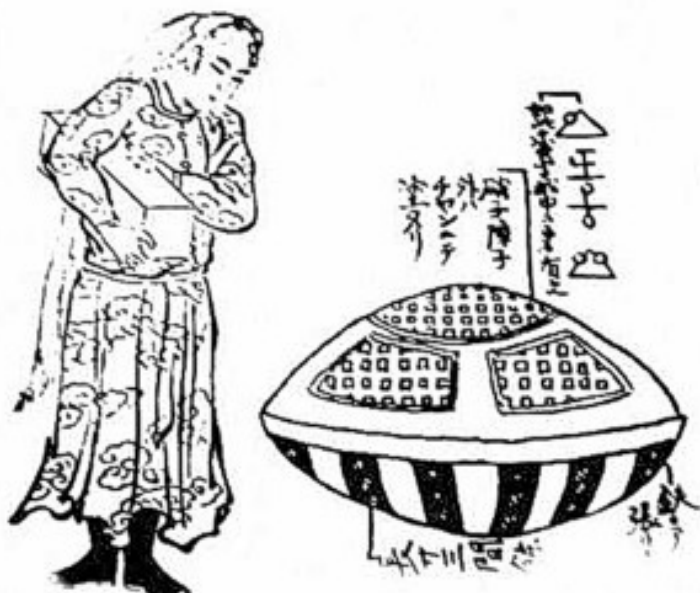
<https://oniriamisterio.blogspot.com/>

SU ANUNCIO PUEDE ESTAR AQUÍ

SI LEYO ESTO, ES PORQUE ESTA INTERESADO EN PERTENECER A ESTA REVISTA Y LLEGAR A MILES DE PROBABLES CLIENTES. Envíenos un e-mail a phenomenamag.es@gmail.com y nos comunicamos con UD.

LOS OVNIS EN EL ANTIGUO ORIENTE

Por Raúl Avellaneda.-



Quienes buscan vestigios de presencia extra-humana (no necesariamente de fuera del planeta, sino fuera de nuestra civilización actual), no dudan en revisar con ojo crítico las escrituras, tanto religiosas como históricas; además de las leyendas y creencias de los antiguos pueblos.

Esta búsqueda no está circunscrita a una raza, una zona geográfica o una cultura determinada; ya que en todas se encuentran escritos y creencias que no condicen con su época de desarrollo y se acercan más a nuestra actual tecnología que a la que podemos vislumbrar

(y que sería lógica), en un pasado remoto. Los pueblos de Oriente no son la excepción y en sus milenarias y enigmáticas culturas encontramos hechos asombrosos.

Los antiguos habitantes de China, que sugestivamente se auto-llamaban “hijos del cielo”, poseen una literatura que ofrece una abundante selección de observaciones de objetos voladores

desconocidos, agregándoles concretas especificaciones del momento histórico en el cual apareció cada uno de ellos.

Una de las más antiguas de estas referencias la encontramos en el capítulo décimo de la obra “Ciencia Natural”, donde se lee: “bajo el reinado de Xi Ji fueron vistos dos soles en la ribera del río Feichang, uno de los cuales subía por el este, mientras que el otro bajaba por el oeste. Ambos producían un ruido como el trueno.

Esto ocurrió hace aproximadamente 4.000 años.

Más acá en el tiempo (siglo IV a.C.), el escritor Wang Jia, contemporáneo de la dinastía Tshin, en su libro titulado “Reencuentro” dice: “Durante los treinta años del reinado del emperador Yao, una inmensa nave flotaba por encima de las olas del mar del oeste. Sobre esta nave, una potente luz se encendía de noche y se apagaba de día. Una vez cada doce años, la nave daba una vuelta por el espacio. Por esto se la denominaba Nave de Luna o Nave de las Estrellas”.

En su obra “Observaciones del Cielo” (siglo III de nuestra era), se encuentra otra descripción de esta nave: “Había una gran nave voladora expuesta en el palacio de la Virtud bajo la dinastía de los Tang. Medía más de cincuenta pies de largo, y resonaba como el hierro y el cobre, resistiendo perfectamente a la corrosión; se elevaba en el cielo para retronar después, y así continuamente”.

Cualquier semejanza con un objeto volador no identificado no es mera casualidad.

El historiador Zhang Zuo (autor de “Historia del Poder” y de “Oposición”), escribe lo siguiente: “el 29 de mayo del año II, bajo el reinado



del emperador Kai Yuan, durante la noche, apareció una gran estrella móvil, del tamaño de una cuba, que volaba en el cielo del Norte, acompañada de otras estrellas más pequeñas; esto duró hasta el amanecer”.

Hay más evidencias. En el “Nuevo Libro de los Tang”, en el capítulo 22, dedicado a la Astronomía, explica: “El año II, bajo el reinado del emperador Quian-fu, dos estrellas, una roja y la otra blanca, que medían como dos veces la cabeza de un hombre, se dirigieron una junto a la otra al sudeste. Una vez paradas en el suelo, aumentaron lentamente de tamaño y lanzaron luces violentas. Al año siguiente, una estrella móvil brilló de día como una gran antorcha. Tenía el tamaño de una cabeza. Habiendo llegado del nordeste, sobrevoló dulcemente la región, para desaparecer finalmente en dirección noroeste”.

En otro pasaje del mismo libro, se puede leer: “En marzo del año II, bajo el reinado del emperador Tian Yu, cierta noche una gran estrella surgió de la bóveda del cielo. Era cinco veces más grande que un

celemí y volaba en dirección del noroeste. Descendió hasta treinta metros del suelo. Su parte superior lanzó luces de fuego de color rojo anaranjado. Sus luces llegaban a más de cinco metros. Se desplazaba como una serpiente, rodeada de numerosas estrellas pequeñas que desaparecieron en un abrir y cerrar de ojos. Se vio una especie de vapor que subía muy alto hacia el cielo”.

En la India, más precisamente en la gran epopeya sánscrita del Mahabharata, podemos leer que Maia, el constructor, ingeniero y arquitecto de los asuras, fue quien diseñó y luego construyó un gran habitáculo de metal, que fue trasladado al cielo, siendo éste uno más de muchos habitáculos similares que cada una de las divinidades (Indra, Yama, Varuna, Kuvera y Brahma) poseía para su uso cotidiano.

Narada, el gran sabio de la antigua tradición, aclara que la ciudad voladora de Indra se encontraba permanentemente en el espacio, que estaba rodeada de una pared blanca y que producía destellos de luces cuando se desplazaba por el firmamento, siendo esta una explicación

muy similar a la que daría el testigo del desplazamiento de lo que hoy conocemos como “nave madre” en la jerga ufológica. También bajo el

agua, en las profundidades de los mares y océanos, se desplazaban aparatos metálicos, tal como lo hacen hoy los modernos submarinos (y los OSNIs, tal como podemos enterarnos, leyendo el artículo sobre ellos en este mismo capítulo).

En este texto sánscrito (el Mahabharata), a los aparatos voladores se los llama comúnmente “vimanas” y tenían una importancia tal, que las torres de las antiguas construcciones eran rematadas con la forma de éstos (lo que nos permite ver una nave extraterrestre circular en lo más alto de estos edificios).

El Mahabharata describe con lujo de detalles en cuanto a medidas y características a estas naves voladoras; además de las grandes construcciones, similares a ciudades espaciales y sus semejantes submarinas y subterráneas.

Un claro ejemplo de ello es el indestructible vehículo volador anfibio, que poseía Arjuna (otra de las divinidades) y que era pilotado por su ayudante Matali.

Pero sin lugar a dudas, lo más impresionante es el detalle del combustible que usaban, al que llamaban “rasa” y el cual (de acuerdo a modernos estudios realizados), es lo que hoy llamamos mercurio y que ha adquirido gran importancia en la astronáutica actual.

También en la otra gran epopeya hindú, el Ramayana, el aitor (Valmiki), habla de los vehículos metálicos y brillantes, que volaban por los aires de acuerdo a la voluntad de sus pilotos, tal como ocurre con las naves actuales.

Esta es solamente una muestra (muy breve por cierto), de lo que puede encontrarse en los textos clásicos orientales, acerca de los ovnis y de los dioses que estuvieron junto a los hombres en la antigüedad y les entregaron conocimientos y elementos para posibilitar su desarrollo.-

© Raúl Avellaneda



ENIGMAS

LOS GRANDES MISTERIOS

WWW.ENIGMAS.COM.AR

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE OVNILOGÍA "CONTACTO" - Victoria, E.R.



**Travis
WALTON**



**Ademar
GEVAERD**



**Dr. Néstor
BERLANDA**



**Silvia Pérez
SIMONDINI**



Juan O. PEREZ

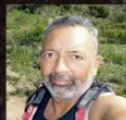


Ana BOTTO

INVESTIGACION / REGISTRO FILMICO



**Jorge Gorno
Villa María
Córdoba**



**Damián
Bernardis
V.M. Córdoba**



**Jorge Pérez
Pocitos
San Juan**

11 y 12 de MAYO 2019

CINE / TEATRO VICTORIA - ALEM 64



**Andrea
PÉREZ SIMONDINI
Directora Congreso**



MIEMBROS DE CEFORA -



**Carlos
IURCHUK
La Plata**



**Salvatore
CARTA
La Pampa**



**Luis E.
ANNINO
Mendoza**



**Alejandro ISOBA
Bs. As.**



**Silvana CANO
CABA**

PARA ADQUIRIR LAS ENTRADAS:
www.visionovni.com.ar



TODOS LOS SISTEMAS DE PAGO

10 % de descuento en tu viaje



INGRESA AL SIGUIENTE LINK

<http://www.todocongresos.com/Home/Index>

**CARGA EL SIGUIENTE CÓDIGO: YYL585
Y ACCEDER AL DESCUENTO ESPECIAL
POR EL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE OVNILOGIA**

**TODAS LAS EMPRESAS
DE MICRO**



IV CONGRESO INTERNACIONAL DE OVNILOGIA "CONTACTO"

11 y 12 de Mayo - Cine Teatro Victoria

SABADO 11 DE MAYO

HORARIO	CONFERENCIA	TEMA
9 - 9:30	ACREDITACION	
10: 00	Apertura Oficial del congreso, palabras de autoridades	
10:30	JORGE PEREZ	CAZADORES DE OVNI DE SAN JUAN
11:30	JORGE GORNO / DAMIAN BENARDIS / SALVATORE CARTA	LA INVESTIGACIÓN EN VILLA MARIA CORDOBA
12:30	SILVIA PEREZ SIMONDINI	CASO MODESTO "COTA" COLMAN
RECESO PARA ALMUERZO		
15:00	ANA M. BOTTO	VISITA DE DORMITORIO
15:30	PRESENTACION TESTIGOS DE OTRO MUNDO	
	NESTOR BERLANDA	PRESENTACION CASO JUAN O. PÉREZ
	JUAN O. PEREZ TESTIGO	DECLARACION DEL TESTIGO
17:00	BREAK	
17:15	ADEMAR GEVAERD	PRESENTACION CASO ISLA COLARES
18:30	TRAVIS WALTON	ABDUCCIÓN EN SNOKWFLARE
19:30	LUIS EMILIO ANNINO	EL ESTUDIO DE LOS METAMATERIALES

DOMINGO 12 DE MAYO

9:00	ANDREA PEREZ SIMONDINI CARLOS IURCHUK / ALEJANDRO ISOBA/ SILVANA CANO	PRESENTACION NUEVO CASO DESCLASIFICADO - CASO CUTRAL CO.
10:00	Dr. NESTOR BERLANDA Y JUAN OSCAR PEREZ	PREGUNTAS
11:00	ADEMAR GEVAERD	PREGUNTAS
12:00	TRAVIS WALTON	PREGUNTAS
13:00	CIERRE CONGRESO	PALABRAS DE DESPEDIDA

PROYECTO ESPACIO TIEMPO



¿Podría tener relación la precognición
con el tejido espacio temporal?

Puedes colaborar en este proyecto enviando la información a:
proyectoespaciotiempo@gmail.com

Albert Einstein

"la distinción entre pasado, presente y futuro es
sólo una ilusión obstinadamente persistente"

John William Dunne

"Los sueños son una especie de telescopio espacio-temporal
que podemos aprender a utilizar."

Este telescopio aproximaría las imágenes del tiempo
como nuestros telescopios actuales
nos acercan a las imágenes del espacio"

Es necesario enviar

*Información detallada de la premonición en formato de texto

*Fecha en que se percibe la premonición

*Lugar donde va a suceder el evento

*Lugar desde donde se ha percibido la premonición

*Síntomas físicos producidos después de la premonición

La precognición es la capacidad de conocer hechos con anterioridad a su acontecimiento, pero en la actualidad, como muchos otros fenómenos psíquicos, todavía se escapa a nuestra comprensión. Son hechos que desafían por completo a la ciencia y del que se dispone de poco aval experimental.

¿Está nuestro destino escrito en el tejido espacio-tiempo? ¿Podríamos tener acceso a la información del futuro a través de las premoniciones? ¿Existe una relación temporal entre que se percibe la premonición y sucede el evento? Para dar respuestas a estas preguntas nace el Proyecto Espacio tiempo. Pero antes es necesario disponer de una amplia base de datos de sueños premonitorios que posteriormente serán analizados. Pero para ello necesitamos de vuestra colaboración.

Si has tenido una premonición puedes enviar un correo a proyectoespaciotiempo@gmail.com con la siguiente información:

*Información detallada de la premonición en formato de texto

*Lugar desde donde se ha percibido la premonición

*Fecha en que se percibe la premonición

*Síntomas físicos producido después de la premonición

*Lugar donde va a suceder el evento



UNIVERSO OCULTO

LA WEB DE LUIS DÉVORA

✉ universooculto@luisdevora.com



Criptozoología en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti... con Javier Resines.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines

LA TEORIA DE LA DISTORSION

Una aproximación a la naturaleza, origen del Fenómeno OVNI y los Encuentros Cercanos en particular...

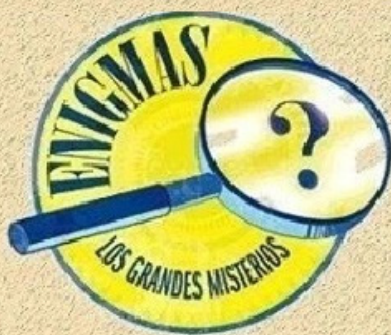
ESOS MISTERIOSOS OBJETOS CELESTES Y SUS TRIPULANTES

BLOG DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FENÓMENO OVNI...

WTAJEMNICZENI

INICIADOS - Vamos a adentrarnos en lo paranormal y misterioso. El blog de Piotr Gadaj

WDRAŻAMY SIĘ W TO CO PARANORMALNE I TAJEMNICZE



ENIGMAS

LOS GRANDES MISTERIOS

WWW.ENIGMAS.COM.AR

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

PHENOMENA

Magazine En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web



<http://phenomena-es.com/>



phenomenamag.es



info@phenomena-es.com



[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)



[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)



Grupo de Opinión - Unite



phenomenamag.es



ONSTELLAR.COM





Quantum Healing Hypnosis TechniqueSM

Desarrollado por una autora e hipnoterapeuta de reconocimiento mundial

Una de las técnicas de sanación más avanzadas del mundo

Cursos en línea y clases en vivo en todo el mundo

Disponibles en inglés, chino, español, ruso

Próximamente en hebreo, alemán, rumano

Miles de practicantes en todo el mundo

QHHT foro global de profesionales

La asociación acreditada de terapeutas de vida pasadas

Elección de carrera profesional: 3 niveles de competencia



Dolores Cannon

ÚNETE A LOS PIONEROS EN LA SANACIÓN CUÁNTICA

www.qhhtofficial.com

especial de campaña estelar

10% de descuento con el código de promoción

QHHTZEG

Clases nivel uno en línea y nivel uno en vivo solamente